

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

Criterios de evaluación	Concreciones	Procedimientos	Instrumentos
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Extraer y entender la idea principal de textos sobre temas cotidianos, personales o de interés público, expresados de manera clara en la lengua estándar y en diferentes formatos. 1.1.2. Seleccionar información relevante de estos textos orales, escritos o multimodales.	Pruebas de Comprensión: - Realizar pruebas escritas u orales que incluyan textos breves sobre temas frecuentes y cotidianos. - Evaluar la capacidad del estudiante para interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de los textos. Presentaciones Orales: - Solicitar a los estudiantes que realicen presentaciones orales sobre temas propios de relaciones interpersonales, aprendizaje, medios de comunicación o ficción. - Evaluar la habilidad de expresarse oralmente de manera clara y comprensible. Proyectos Multimedia: - Asignar proyectos multimedia donde los estudiantes deben interpretar y analizar información de diversos soportes, como videos, imágenes o presentaciones digitales. - Evaluar la capacidad de los estudiantes	- Pruebas específicas de comprensión oral ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple verdadero/falso y preguntas abiertas. ▪ Ejercicios de identificación del hablante. -Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ficha de lectura sobre el libro graduado o

		para trabajar con diferentes tipos de contenido y expresarse a través de medios variados. Discusiones en Grupo: - Facilitar discusiones en grupo sobre temas cotidianos y relevantes. - Evaluar la participación activa, la comprensión de los compañeros y la capacidad para expresar opiniones y analizar información en un contexto de grupo.	prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1. Comprender y apreciar tanto el contenido como los aspectos discursivos de textos más complejos, específicos de relaciones interpersonales, medios de comunicación y aprendizaje, así como textos literarios adaptados al nivel de madurez del lector. 1.2.2. Interpretar y valorar de manera progresiva la	Pruebas de Comprensión: ● Evalúan directamente la capacidad del estudiante para interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos breves y sencillos sobre temas cotidianos. Presentaciones Orales: ● Evalúan la habilidad del estudiante para expresarse oralmente de manera clara y comprensible, demostrando su capacidad para interpretar y comunicar información sobre temas específicos. Proyectos Multimedia: ● Evalúan la capacidad de los	

	complejidad de estos textos en diferentes contextos.	estudiantes para interpretar y analizar información de diferentes tipos de medios, como videos, imágenes o presentaciones digitales, mostrando su habilidad para trabajar con diversos formatos de contenido. Discusiones en Grupo: ● Evalúan la participación activa, la comprensión y la capacidad para expresar opiniones y analizar información en un contexto de grupo, lo que refleja la capacidad de interpretar y analizar temas cotidianos en situaciones interpersonales.	
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	1.3.1. Elegir, estructurar y usar las estrategias y conocimientos apropiados en cada situación de comunicación para entender la idea principal, la información esencial y los detalles más importantes de los textos. 1.3.2.Hacer inferencias,		

seleccionar y gestionar información veraz.	interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y manejar información precisa y veraz.		
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1. Hablar de manera clara y estructurada sobre temas cotidianos, personales o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, utilizando expresiones descriptivas, narrativas, argumentativas e informativas en diversos contextos. 2.2.2. Emplear recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación al comunicarse en diferentes formas.	Pruebas de Comprensión: ● Evalúan la capacidad directa del estudiante para interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita en textos breves y sencillos sobre temas cotidianos. Presentaciones Orales: ● Evalúan la habilidad del estudiante para expresarse oralmente de manera clara y comprensible, demostrando su capacidad para interpretar y comunicar información sobre temas específicos. Proyectos Multimedia: ● Evalúan la capacidad de los estudiantes para interpretar y analizar información de diferentes tipos de medios, mostrando su habilidad para trabajar con diversos formatos de contenido, lo que refleja una comprensión profunda de la información.	- Pruebas específicas de producción oral ▪ Conversaciones preparadas. ▪ <i>Role-plays</i> dirigidos. ▪ Entrevistas breves. ▪ Breves presentaciones orales. - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés - Pruebas específicas de producción escrita ▪ Composiciones de una extensión determinada de palabras, en soporte papel o digital. ▪ Redacción individual o en grupo de historias digitales. ▪ Redacción de cómics. ▪ Realización de pósters sobre temas del currículo. -Registro de observación de las actividades de producción oral-/escrita realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes. -Presentaciones con material audiovisual (Posible uso de rúbrica)

		Discusiones en Grupo: ● Evalúan la participación activa, la comprensión y la capacidad para expresar opiniones y analizar información en un contexto de grupo, reflejando la capacidad de interpretar y analizar temas cotidianos en situaciones interpersonales y colaborativas. Portafolio de Interpretación: ● Evalúa el progreso y la capacidad de reflexión del estudiante sobre la interpretación de textos a lo largo del tiempo, ofreciendo una visión más amplia y continua de su habilidad para interpretar y analizar información en diversos contextos.	
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	2.2.1. Elaborar y compartir textos de extensión moderada con claridad, coherencia, corrección y adaptación adecuada a la situación comunicativa, tipo de texto y herramientas	Pruebas Escritas: ● Evaluar la capacidad de organizar y redactar textos breves mediante pruebas escritas sobre temas cotidianos y frecuentes. ● Analizar la claridad, coherencia y cohesión del texto, así como su adecuación a la situación	

analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	analógicas o digitales utilizadas. 2.2.2. Abordar temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumno, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	comunicativa propuesta. Revisión de Textos: ● Pedir a los estudiantes que revisen y mejoren sus propios textos o los de sus compañeros. ● Evaluar la capacidad de reconocer y corregir problemas de claridad, coherencia y cohesión. Proyectos de Escritura Colaborativa: ● Realizar proyectos de escritura colaborativa donde los estudiantes trabajen juntos para organizar y redactar textos sobre temas relevantes. ● Evaluar la capacidad de colaboración y la coherencia del texto final. Evaluación de Rúbricas: ● Utilizar rúbricas específicas que detallen los criterios de claridad, coherencia, cohesión y adecuación. ● Proporcionar retroalimentación detallada basada en los estándares establecidos en la rúbrica. Uso de Herramientas Digitales: ● Integrar el uso de	
--	--	--	--

		herramientas digitales para la escritura, como procesadores de texto o plataformas colaborativas en línea. ● Evaluar la capacidad de utilizar estas herramientas para mejorar la calidad y presentación del texto. Análisis de la Audiencia: ● Pedir a los estudiantes que consideren la audiencia a la que se dirigen y adapten su escritura en consecuencia. ● Evaluar la capacidad de adecuación a la situación comunicativa en función de la audiencia.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales, los	2.3.1. Elegir, estructurar y utilizar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y colaborar en la creación de textos coherentes, cohesionados y adaptados a las intenciones comunicativas. 2.3.2. Considerar las características	Planificación de Textos: ● Solicitar a los estudiantes que elaboren un plan previo antes de escribir un texto, incluyendo la identificación de intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. ● Evaluar la calidad y adecuación del plan elaborado. Producción Escrita: ● Evaluar los textos producidos por los estudiantes en función del plan establecido,	

aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, empleando recursos físicos o digitales apropiados según la tarea y las necesidades del destinatario del texto.	centrándote en la comprensibilidad, coherencia y adecuación a las intenciones comunicativas. ● Analizar la aplicación de estrategias durante la producción escrita. Revisión Colaborativa: ● Fomentar la revisión entre pares, donde los estudiantes aplican estrategias para mejorar la claridad, coherencia y adecuación de los textos de sus compañeros. ● Evaluar la participación activa en el proceso de revisión y la calidad de los comentarios ofrecidos. Uso de Recursos Físicos y Digitales: ● Observar cómo los estudiantes utilizan recursos físicos y digitales durante el proceso de escritura. ● Evaluar la selección y aplicación adecuada de recursos en función de las necesidades y la tarea específica. Análisis de Audiencia: ● Evaluar la consideración de la audiencia durante la planificación, producción y	
--	--	---	--

		revisión de textos. ● Analizar cómo las decisiones de escritura se alinean con las características del público objetivo. Retroalimentación Basada en Rúbricas: ● Utilizar rúbricas específicas que detallen los criterios de comprensibilidad, coherencia y adecuación a las intenciones comunicativas. ● Proporcionar retroalimentación detallada basada en los estándares establecidos en la rúbrica.	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	3.1.1. Preparar y tomar parte en interacciones breves y simples sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, utilizando varios medios y apoyándose en recursos como la repetición, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal. 3.1.2 Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, considerando las distintas necesidades,	Simulaciones de Conversaciones: ● Organizar situaciones simuladas donde los estudiantes deben planificar y participar en conversaciones sobre temas cotidianos. ● Evaluar la planificación previa y la participación efectiva en las interacciones. Grabaciones de Interacciones: ● Pedir a los estudiantes que graben interacciones reales o simuladas, permitiéndoles revisar y reflexionar sobre su desempeño. ● Evaluar la aplicación de recursos como la repetición, el	- Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	ritmo pausado y el lenguaje no verbal. Discusiones en Grupo: ● Facilitar discusiones en grupo sobre temas relevantes, permitiendo a los estudiantes aplicar estrategias interactivas. ● Evaluar la capacidad de participar activamente y mostrar empatía hacia las ideas y necesidades de los demás. Proyectos Colaborativos: ● Asignar proyectos que requieran colaboración y participación interactiva, utilizando diversos soportes como herramientas en línea. ● Evaluar la capacidad de trabajar en equipo y adaptarse a diferentes contextos de comunicación.	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1.Elegir, estructurar y aplicar estrategias apropiadas para comenzar, mantener y concluir la comunicación. 3.2.2.Saber tomar y ceder la palabra, así como solicitar y ofrecer	Simulaciones de Comunicación: ● Organizar situaciones simuladas donde los estudiantes deben aplicar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación. ● Evaluar la efectividad de estas estrategias en entornos controlados.	

	aclaraciones y explicaciones según sea necesario.	Observación en Contextos Reales: ● Observar a los estudiantes en situaciones de comunicación cotidianas, como discusiones en grupo o interacciones informales. ● Evaluar la aplicación de estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos naturales. Proyectos Colaborativos: ● Asignar proyectos que requieran colaboración y comunicación entre los estudiantes. ● Evaluar la capacidad de utilizar estrategias adecuadas para la comunicación efectiva en contextos de trabajo en equipo. Entrevistas Simuladas: ● Realizar entrevistas simuladas donde los estudiantes deben tomar y ceder la palabra, y solicitar o formular aclaraciones y explicaciones. ● Evaluar la habilidad para gestionar la comunicación en un formato de entrevista. Análisis de Discusiones Grupales: ● Analizar la participación de los	
--	--	--	--

		estudiantes en discusiones grupales, evaluando cómo toman y ceden la palabra, y cómo solicitan o formulan aclaraciones y explicaciones. ● Observar la adaptación de estrategias a diferentes dinámicas de grupo.	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1.Deducir y elucidar información de textos, conceptos y comunicaciones cortas y simples en contextos que involucren diversidad, demostrando respeto y empatía hacia los interlocutores y las lenguas utilizadas. 4.1.2. Colaborar en la resolución de problemas de comprensión mutua en el entorno, utilizando diversos recursos y apoyos.	Análisis de Discusiones en Grupo: ● Observar la participación del estudiante en discusiones grupales sobre temas diversos. ● Evaluar la capacidad de inferir y explicar conceptos en un entorno colaborativo, mostrando respeto y empatía hacia la diversidad de opiniones. Proyectos de Investigación: ● Asignar proyectos de investigación que requieran la inferencia y explicación de conceptos. ● Evaluar la capacidad de utilizar diversos recursos y soportes para abordar la diversidad temática. Presentaciones Orales: ● Solicitar presentaciones orales sobre temas específicos, evaluando la habilidad para explicar conceptos de manera	- Prueba específica oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés.

		clara y respetuosa. ● Observar el uso de lenguaje inclusivo y empático. Evaluación de Proyectos Multiculturales: ● Realizar proyectos que impliquen la consideración de diversas culturas y lenguajes. ● Evaluar cómo los estudiantes abordan la diversidad cultural y lingüística en sus explicaciones y presentaciones. Análisis de Casos Prácticos: ● Proponer casos prácticos que requieran inferencia y explicación en contextos diversos. ● Evaluar la capacidad para aplicar conocimientos en situaciones del entorno próximo.	
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	4.2.1. Implementar, con orientación, estrategias para establecer conexiones y mejorar la comprensión y producción de información y comunicación. 4.2.2. Ajustar estas	Proyectos Colaborativos con Herramientas Digitales: ● Asignar proyectos colaborativos que requieran el uso de herramientas digitales para facilitar la comunicación. ● Evaluar la capacidad para seleccionar y aplicar estrategias digitales en función de las necesidades	

comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	estrategias a las intenciones comunicativas, haciendo uso de recursos y apoyos físicos o digitales según las necesidades específicas de cada situación.	comunicativas. Evaluación de Presentaciones Multimedia: ● Solicitar presentaciones multimedia que utilicen recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión. ● Evaluar la efectividad de las estrategias aplicadas y la adecuación a las intenciones comunicativas. Simulaciones de Comunicación en Entornos Digitales: ● Organizar situaciones simuladas de comunicación en entornos digitales, evaluando cómo los estudiantes aplican estrategias para crear puentes y facilitar la comprensión. ● Observar el uso efectivo de recursos digitales. Análisis de Estrategias de Comunicación: ● Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre estrategias específicas utilizadas en situaciones de comunicación. ● Evaluar la capacidad para analizar y justificar la elección de estrategias en función de las intenciones comunicativas. Participación en Foros de Discusión en Línea: ● Observar la participación de los estudiantes en foros de	
---	--	--	--

		discusión en línea, evaluando la aplicación de estrategias para facilitar la comprensión. ● Analizar la adaptación a diferentes contextos y audiencias. Proyectos de Comunicación Visual: ● Asignar proyectos que requieran la creación de material visual para facilitar la comunicación. ● Evaluar la capacidad de seleccionar estrategias visuales adecuadas a las intenciones comunicativas. Entrevistas Guiadas: ● Realizar entrevistas donde los estudiantes deben aplicar estrategias para facilitar la comprensión y producción de información. ● Evaluar la capacidad de adaptarse a las necesidades específicas de cada interacción.	
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	5.1.1. Examinar y destacar las semejanzas y diferencias entre diferentes lenguas, reflexionando de manera cada vez más independiente sobre	Presentaciones Comparativas: ● Pedir a los estudiantes que realicen presentaciones orales o visuales donde comparen y contrasten elementos específicos de diversas lenguas.	Prueba específica de unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis patrones sonoros (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)

autónoma sobre su funcionamiento.	cómo operan.	● Evaluar la claridad de la presentación y la capacidad para destacar similitudes y diferencias. Participación en Debates Lingüísticos: ● Facilitar debates sobre temas lingüísticos donde los estudiantes puedan discutir las características de diferentes lenguas. ● Evaluar la participación activa y la capacidad para argumentar de manera autónoma. Proyectos de Investigación: ● Asignar proyectos de investigación sobre aspectos específicos de varias lenguas. ● Evaluar la autonomía en la recopilación de información y la profundidad de la reflexión.	
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Aplicar estrategias y conocimientos de manera creativa para mejorar la habilidad de comunicarse y aprender un idioma extranjero, contando con el respaldo de otros participantes y utilizando recursos	Pruebas de Comunicación Oral: ● Realizar pruebas de comunicación oral donde los estudiantes interactúen con compañeros de clase. ● Evaluar la capacidad para aplicar estrategias aprendidas y diferenciar entre enfoques efectivos e ineficaces.	

	tanto analógicos como digitales.		
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades de aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1.Documentar y evaluar de manera sistemática los avances y obstáculos en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2.Seleccionar estrategias efectivas para superar las dificultades, participar en la planificación personal del aprendizaje y realizar autoevaluaciones, ya sea a través del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o mediante un diario de aprendizaje. Comunicar de manera explícita y compartir los progresos y desafíos experimentados.	Entrevistas de Autoevaluación: ● Realizar entrevistas individuales donde los estudiantes evalúen sus propios progresos y dificultades. ● Evaluar la claridad de la autoevaluación y la capacidad para identificar estrategias efectivas.	
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	6.1.1.Desempeñarse de manera apropiada, empática y respetuosa en situaciones interculturales,	Proyectos Multiculturales: ● Asignar proyectos que requieran la colaboración entre estudiantes de diversas culturas. ● Evaluar la habilidad para	-Observación sistemática y registro del trabajo realizado de los alumnos tanto en clase como de deberes. -Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones,

lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	estableciendo conexiones entre diversas lenguas y culturas. 6.1.2. Rechazar cualquier forma de discriminación, prejuicio o estereotipo en contextos comunicativos diarios, y proponer soluciones a factores socioculturales que puedan obstaculizar la comunicación.	trabajar en equipo y construir puentes interculturales. Presentaciones Culturales: ● Solicitar presentaciones sobre la cultura y lengua de cada estudiante. ● Evaluar la capacidad para comunicar información de manera respetuosa y sin estereotipos. Discusiones sobre Diversidad Cultural: ● Facilitar discusiones en clase sobre temas relacionados con la diversidad cultural y lingüística. ● Evaluar la participación activa y la capacidad para expresar puntos de vista respetuosos.	proyectos o situaciones de aprendizaje , cuaderno, , redacciones, trabajo de clase)
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los	6.2.1. Evaluar de manera crítica, en concordancia con los derechos humanos, y ajustarse a la diversidad lingüística, cultural y artística presente en los países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2. Promover el desarrollo de una cultura compartida y	Proyectos de Investigación Cultural: ● Asignar proyectos de investigación donde los estudiantes exploren aspectos culturales, lingüísticos y artísticos de países donde se hable la Lengua Extranjera. ● Evaluar la profundidad de la investigación y la presentación de hallazgos. Presentaciones Culturales: ● Solicitar a los estudiantes que realicen presentaciones sobre elementos culturales y	

valores democráticos.	fomentar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	lingüísticos de un país específico. ● Evaluar la capacidad para comunicar información de manera respetuosa y enriquecedora. Participación en Eventos Multiculturales: ● Fomentar la participación en eventos o actividades que celebren la diversidad cultural y lingüística. ● Evaluar el grado de involucramiento y respeto hacia las diferentes expresiones culturales. Colaboración con Comunidades Locales: ● Organizar oportunidades para que los estudiantes colaboren con comunidades locales que representen la diversidad lingüística y cultural. ● Evaluar la capacidad para adaptarse y aprender de experiencias colaborativas. Blog o Diario de Experiencias Culturales: ● Pedir a los estudiantes que mantengan un blog o diario donde compartan sus experiencias relacionadas con la diversidad cultural y lingüística. ● Evaluar la capacidad para	
-----------------------	--	---	--

		reflexionar sobre estas experiencias y destacar aspectos positivos. Participación en Debates sobre Sostenibilidad y Democracia: ● Facilitar debates en clase sobre temas de sostenibilidad y democracia, relacionados con la diversidad cultural y lingüística. ● Evaluar la participación activa y el intercambio de ideas respetuosas. Creación de Recursos Educativos: ● Proponer la creación de recursos educativos que destaquen la importancia de la diversidad cultural y lingüística en la promoción de la sostenibilidad y la democracia. ● Evaluar la originalidad y efectividad de los recursos creados. Entrevistas Interculturales: ● Organizar entrevistas entre estudiantes que representen diferentes culturas y lenguas. ● Evaluar la capacidad para escuchar, aprender y compartir experiencias de manera respetuosa.	
--	--	--	--

6.3. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera.	6.3.1. Reconocer y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística presente en los países donde se habla la lengua extranjera.	Proyectos de Investigación Cultural: ● Asignar proyectos de investigación donde los estudiantes exploren aspectos culturales y lingüísticos de diferentes países que comparten la Lengua Extranjera. ● Evaluar la calidad de la investigación y la presentación de hallazgos. Presentaciones Culturales: ● Solicitar a los estudiantes que realicen presentaciones sobre elementos culturales y lingüísticos de un país específico que hable la Lengua Extranjera. ● Evaluar la capacidad para comunicar información de manera respetuosa y enriquecedora. Participación en Actividades Culturales: ● Fomentar la participación en eventos culturales, como festivales, exposiciones o presentaciones artísticas, relacionados con los países donde se habla la Lengua Extranjera. ● Evaluar el interés y la actitud positiva hacia la diversidad	
---	--	---	--

		cultural. Creación de Proyectos Artísticos: ● Proponer la creación de proyectos artísticos que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los países de la Lengua Extranjera. ● Evaluar la creatividad y la capacidad para expresar la diversidad a través del arte. Participación en Intercambios Culturales: ● Facilitar oportunidades de intercambio cultural con estudiantes de otros países que hablen la Lengua Extranjera. ● Evaluar la capacidad para interactuar y aprender de personas con diferentes antecedentes culturales y lingüísticos. Entrevistas a Hablantes Nativos: ● Organizar entrevistas con hablantes nativos de la Lengua Extranjera para que los estudiantes obtengan información de primera mano sobre la cultura y la lengua. ● Evaluar la habilidad para establecer conexiones y aprender de otras perspectivas.	
--	--	---	--

		Blog o Diario de Experiencias Culturales: ● Pedir a los estudiantes que mantengan un blog o diario donde compartan sus experiencias relacionadas con la diversidad cultural y lingüística. ● Evaluar la capacidad para reflexionar sobre estas experiencias y destacar aspectos positivos. Participación en Debates sobre Diversidad: ● Facilitar debates en clase sobre la importancia de la diversidad cultural y lingüística en el contexto de los países de la Lengua Extranjera. ● Evaluar la participación activa y la capacidad para expresar opiniones fundamentadas.	
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma	Extraer y entender la idea principal de textos sobre temas cotidianos, personales o de interés público, expresados de manera clara en la lengua estándar y en diferentes formatos. Seleccionar información	Pruebas de Comprensión: - Realizar pruebas escritas u orales que incluyan textos breves sobre temas frecuentes y cotidianos. - Evaluar la capacidad del estudiante para interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de los textos.	- Pruebas específicas de comprensión oral ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple verdadero/falso y preguntas

clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	relevante de estos textos orales, escritos o multimodales.	Presentaciones Orales: - Solicitar a los estudiantes que realicen presentaciones orales sobre temas propios de relaciones interpersonales, aprendizaje, medios de comunicación o ficción. - Evaluar la habilidad de expresarse oralmente de manera clara y comprensible. Proyectos Multimedia: - Asignar proyectos multimedia donde los estudiantes deben interpretar y analizar información de diversos soportes, como videos, imágenes o presentaciones digitales. - Evaluar la capacidad de los estudiantes para trabajar con diferentes tipos de contenido y expresarse a través de medios variados. Discusiones en Grupo: - Facilitar discusiones en grupo sobre temas cotidianos y relevantes. - Evaluar la participación activa, la	abiertas. ▪ Ejercicios de identificación del hablante. -Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
---	---	--	---

		comprensión de los compañeros y la capacidad para expresar opiniones y analizar información en un contexto de grupo.	
--	--	--	--

CRITERIOS CALIFICACIÓN ESO 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2 1.3	30%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	20%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	5%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	5%	Prueba específica de mediación
CE.LEI.5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	30%	Prueba específica de USE OF ENGLISH, unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	10%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.