

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

Criterios de evaluación	Concreciones	Procedimientos	Instrumentos
4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	4.1.1. Identificar el sentido global de textos orales, escritos y multimodales. 4.1.2 Analizar información relevante de textos orales y escritos.	Pruebas específicas Análisis de las producciones de los alumnos.	Pruebas específicas de comprensión oral - Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ejercicios de identificación del hablante.
4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4.2.1 Interpretar textos complejos en relaciones interpersonales, medios de comunicación y aprendizaje. 4.2.3 Interpretar y valorar textos literarios adaptados al nivel de madurez del alumnado.		Pruebas específicas de comprensión escrita - Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita - Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.

4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	4.3.1. Seleccionar estrategias y conocimientos adecuados para comprender el sentido general, información esencial y detalles relevantes de los textos. 4.3.2. Aplicar estrategias y conocimientos en cada situación comunicativa para inferir significados e interpretar elementos no verbales.	Pruebas específicas	Prueba específica oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés.
4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4.4.1. Expresar oralmente textos sencillos y estructurados de forma comprensible, coherente y adecuada a la situación comunicativa. 4.4.2. Utilizar recursos verbales y no verbales para describir, narrar, argumentar e informar sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Pruebas específicas Análisis de las producciones de los alumnos.	Pruebas específicas de producción oral - Conversaciones preparadas. - Role-plays dirigidos. - Entrevistas breves. - Breves presentaciones orales. - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés Pruebas específicas de producción escrita - Composiciones de una extensión determinada de palabras, en soporte papel o digital. - Redacción individual o en grupo de historias digitales. - Redacción de cómics. - Realización de pósters sobre temas del currículo. - Registro de observación de las actividades de producción oral/escrita realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes.
4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las	4.5.1. Redactar textos originales de extensión media con claridad, coherencia y cohesión. 4.5.2. Garantizar la corrección en		

herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	la redacción de textos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público asegurando su adecuación.		- Presentaciones con material audiovisual (posible uso de rúbrica).
4.6. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	4.6.1. Seleccionar conocimientos y estrategias para planificar la elaboración de textos coherentes y cohesionados. 4.6.2. Cooperar en la elaboración de textos utilizando recursos físicos o digitales según las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial.		
5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	5.1.1. Planificar activamente la participación en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público. 5.1.2. Colaborar en diversas situaciones interactivas a través de diferentes soportes mostrando iniciativa, empatía y respeto por	Pruebas específicas Análisis de las producciones de los alumnos.	Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés

	la cortesía lingüística y la etiqueta digital.		
5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	5.2.1. Seleccionar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación de manera efectiva. 5.2.2. Utilizar estrategias para tomar y ceder la palabra, así como para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		
5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5.3.1. Inferir información de textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones que involucren diversidad. 5.3.2. Explicar de manera clara y sencilla la comprensión obtenida, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores e interlocutoras.		
5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	5.4.1 Aplicar estrategias para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes para		

mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	facilitar la comunicación.		
8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	8.4.1. Comparar distintas lenguas, destacando similitudes y diferencias. 8.4.2. Desarrollar un pensamiento crítico progresivo sobre el funcionamiento de las lenguas.	Pruebas específicas Análisis de las producciones de los alumnos.	Prueba específica de unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis patrones sonoros (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	8.5.1 Fomentar la creatividad para mejorar las capacidad de comunicar en la lengua extranjera utilizando soportes analógicos o digitales.		
8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	8.6.1. Seleccionar estrategias eficaces para superar dificultades y consolidar el aprendizaje. 8.6.2. Realizar actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, y compartir esos progresos y dificultades.		

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
---	--	--	--

CRITERIOS CALIFICACIÓN DIVERSIFICACIÓN 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.ALS.4: Comprensión	4.1	15%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
	4.2		
	4.3		
CE.ALS.4: Producción	4.4	11%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
	4.5		
CE.ALS.5: Interacción	5.1	2%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
	5.2		
CE.ALS.5: Mediación	5.3	2%	Prueba específica de mediación
	5.4		
CE.ALS.8: Plurilingüismo	8.4	40%	Prueba específica de USE OF ENGLISH unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
	8.5		
CE.ALS.8: Interculturalidad	8.6	30%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas.

Dado que la materia de inglés es acumulativa, la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO DIVERSIFICACIÓN		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.