

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales de textos orales y escritos 1.1.2. Seleccionar información pertinente de textos orales y escritos de forma clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	-Pruebas específicas	-Pruebas específicas de comprensión oral ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple, verdadero/falso y preguntas abiertas. ▪ Ejercicios de identificación del hablante. -Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas.

		-Análisis de las producciones de los alumnos	-Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita. -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1. Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje progresivamente más complejos. 1.2.2 Interpretar y valorar los rasgos discursivos de textos literarios progresivamente más complejos		-Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. -Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados en cada situación comunicativa. 1.3.2 Distinguir la intención y las opiniones , implícitas y explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.	-Pruebas específicas	-Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Relleno de gráficos, canciones, etc. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. -Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así	2.1.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales.	- Pruebas específicas	-Pruebas específicas de producción oral ▪ Conversaciones preparadas. ▪ <i>Role-play</i> dirigidos. ▪ Entrevistas breves. ▪ Breves presentaciones orales con material audiovisual (posible uso de rúbrica)

como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.2 Usar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación para expresar oralmente textos sencillos y estructurados.	-Análisis de las producciones del alumnado	- Registro de observación de las actividades de producción orales realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1. Redactar y difundir textos coherentes y cohesionados de extensión media adecuándose a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Pruebas específicas	- Pruebas específicas de producción escrita ▪ Composiciones de una extensión de 80-120 palabras, en soporte papel o digital. ▪ Redacción individual o en grupo de historias digitales. ▪ Redacción de cómics. ▪ Realización de pósters sobre temas del currículo.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los	2.3.1. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para planificar, producir y revisar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados de diferente tipología y adecuados contextualizados comunicativamente utilizando conocimientos previos.	Pruebas específicas	Pruebas específicas de producción escrita

recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.2 Cooperar en la elaboración de textos		
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	3.1.1. Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística teniendo en cuenta las necesidades de los interlocutores. 3.1.2 Ofrecer explicaciones, argumentos y comentarios en situaciones interactivas.	Pruebas específicas	- Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1. Seleccionar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 3.3.2 Formular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pruebas específicas	- Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpretar y explicar textos y comunicaciones breves sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento. 4.1.2. Participar en la solución de problemas mostrando aprecio por las lenguas variedades o registros empleados.	Pruebas específicas	- Prueba específica de producción/mediación oral y/o observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 4.2.2. Usar recursos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses de los interlocutores	Pruebas específicas	- Prueba específica de producción/mediación oral y/o observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas .	Pruebas específicas	Prueba específica de unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario).

	5.1.2. Reflexionar de forma sistemática sobre el funcionamiento de distintas lenguas para establecer relaciones entre ellas.		
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y soportes digitales y analógicos. 5.2.2. Utilizar estrategias de mejora de la capacidad de aprendizaje de la Lengua Extranjera sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Observación en el aula	-Observación en el aula de la implicación en la rigurosa corrección de sus producciones si se trata de ejercicios de gramática o vocabulario y en la interiorización de aprendizajes basados en el feedback del profesor (producciones corregidas)
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	5.3.1. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, tales como la autoevaluación y coevaluación. 5.3.2. Seleccionar las estrategias para superar dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades propuestas en el	Observación en el aula	-Observación en el aula de la implicación en la rigurosa corrección de sus producciones si se trata de ejercicios de gramática o vocabulario y en la interiorización de aprendizajes basados en el feedback del profesor (producciones corregidas) -Observación de la gestión del aprendizaje que el alumno realiza a través de la

diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.		autoevaluación y coevaluación (posible uso de listas de verificación sencillas o checklists)
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas rechazando cualquier tipo de prejuicio y estereotipo. 6.1.2. Solucionar los factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Observación en el aula	-Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Valorar con sentido crítico la diversidad cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera promoviendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.2.2. Mostrar interés por la diversidad cultural y artística como herramienta eficaz para promover el respeto por los derechos humanos y fomentar el compromiso de la ciudadanía con la sostenibilidad y valores democráticos	Observación en el aula	Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	6.3.1. Aplicar estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, fomentando valores ecosociales y democráticos	Observación en el aula	Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.2. Valorar la diversidad como muestra de respeto a los principios de justicia, equidad e igualdad.		situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)
---	---	--	---

CRITERIOS CALIFICACIÓN ESO 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2 1.3	30%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	20%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	5%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	5%	Prueba específica de mediación
CE.LEI.5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	30%	Prueba específica de USE OF ENGLISH, unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	10%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas.

Dado que la materia de inglés es acumulativa, la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación**

más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.

