

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO

Criterios de evaluación	Concreciones	Procedimientos	Instrumentos
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. <u>Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.</u> 1.1.2. Analizar la información explícita y clara en la lengua estándar a través de diversos soportes comunicativos.	Pruebas específicas Análisis de las producciones de los alumnos.	Pruebas específicas de comprensión oral - Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ejercicios de identificación del hablante. Pruebas específicas de comprensión escrita - Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita - Registro de observación de las actividades de comprensión oral y
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.2.1. <u>Seleccionar y organizar las estrategias más adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles relevantes de los textos.</u> 1.2.2. Aplicar de forma guiada los conocimientos necesarios para interpretar elementos no verbales y buscar información específica.		

			comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.1. <u>Expresar oralmente textos breves, sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos, utilizando recursos verbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa.</u> 2.1.2. Utilizar de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para describir, narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes.		Pruebas específicas de producción oral - Conversaciones preparadas. - Role-plays dirigidos. - Entrevistas breves. - Breves presentaciones orales. - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés Pruebas específicas de producción escrita - Composiciones de una extensión determinada de palabras, en soporte papel o digital. - Redacción individual o en grupo de historias digitales. - Redacción de cómics. - Realización de pósters sobre temas del currículo. - Registro de observación de las actividades de producción oral/escrita realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes. - Presentaciones con material audiovisual (posible uso de rúbrica).
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	2.2.1. <u>Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</u> 2.2.2. Utilizar herramientas analógicas y digitales para abordar asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, cercanos a su experiencia.		
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las	2.3.1. <u>Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias de forma guiada para planificar, producir y</u>		

intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<u>revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas.</u> 2.3.2. Utilizar recursos físicos o digitales más adecuados según la tarea y las necesidades del momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.		
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	3.1.1. <u>Planificar y participar en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, utilizando recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.</u> 3.1.2. Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y las necesidades de los interlocutores		Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2.1. <u>Seleccionar y organizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos cercanos.</u> 3.2.2. Utilizar técnicas para tomar y ceder la palabra, así como para solicitar aclaraciones y explicaciones.		

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. <u>Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones que requieren atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas utilizadas.</u> 4.1.2. Participar en la solución de problemas de intercomprensión e entendimiento en el entorno cercano, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. <u>Usar estrategias que ayuden a la comprensión intercultural, apoyándose en recursos para facilitar la intercomprensión.</u> 4.2.2. <u>Usar estrategias que ayuden a la producción intercultural, apoyándose en recursos para facilitar la intercomprensión.</u>		
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1. <u>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</u> 5.1.2. Reflexionar de manera autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.		Prueba específica de unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis patrones sonoros (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de	. 5.2.1. Diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la		

comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.2.2. <u>Utilizar estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera</u>		
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. <u>Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias eficaces para superar dificultades.</u> 5.3.2. Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.		
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1.1. Construir vínculos en situaciones interculturales. 6.1.2. <u>Rechazar discriminación, prejuicios y estereotipos.</u>		- Observación sistemática y registro del trabajo realizado de los alumnos tanto en clase como en casa. - Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos o situaciones de aprendizaje , cuaderno, , redacciones, trabajo de clase).
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. <u>Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística y cultural.</u> 6.2.2. Mostrar interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y democracia.		
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,	6.3.1 <u>Aplicar estrategias guiadas para explicar y apreciar la diversidad</u>		

cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<u>lingüística, cultural y artística, alineadas con valores ecosociales y democráticos.</u> 6.3.2. Valorar la diversidad implica respetar los principios de justicia, equidad e igualdad, fomentando un ambiente inclusivo y una apreciación crítica de las culturas		
---	--	--	--

CRITERIOS CALIFICACIÓN ESO 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2	30%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	20%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	5%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	5%	Prueba específica de mediación
CE.LEI.5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	30%	Prueba específica de USE OF ENGLISH, unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	10%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos

decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.

