

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º ESO PAI

Criterios de evaluación	Concreciones	Procedimientos	Instrumentos
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1. <u>Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.</u></p> <p>1.1.2. Analizar la información explícita y clara en la lengua estándar a través de diversos soportes comunicativos.</p>	<p>Pruebas específicas</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	<p>Pruebas específicas de comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, tablas y canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ejercicios de identificación del hablante.
<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.2.1. <u>Seleccionar y organizar las estrategias más adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles relevantes de los textos.</u></p> <p>1.2.2. Aplicar de forma guiada los conocimientos necesarios para interpretar elementos no verbales y buscar información específica.</p>		<p>Pruebas específicas de comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. - Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. - Relleno de gráficos, canciones, etc. - Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. - Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita - Registro de observación de las actividades de comprensión oral y

			comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>2.1.1. <u>Expresar oralmente textos breves, sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos, utilizando recursos verbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa.</u></p> <p>2.1.2. Utilizar de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para describir, narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes.</p>		<p>Pruebas específicas de producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones preparadas. - Role-plays dirigidos. - Entrevistas breves. - Breves presentaciones orales. - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés <p>Pruebas específicas de producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composiciones de una extensión determinada de palabras, en soporte papel o digital. - Redacción individual o en grupo de historias digitales. - Redacción de cómics. - Realización de pósters sobre temas del currículo. - Registro de observación de las actividades de producción oral/escrita realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes. - Presentaciones con material audiovisual (posible uso de rúbrica).
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>2.2.1. <u>Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</u></p> <p>2.2.2. Utilizar herramientas analógicas y digitales para abordar asuntos cotidianos y relevantes para el alumnado, cercanos a su experiencia.</p>		
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las	2.3.1. <u>Seleccionar y organizar conocimientos y estrategias de forma guiada para planificar, producir y</u>		

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><u>revisar textos comprensibles y coherentes, adecuados a las intenciones comunicativas.</u> 2.3.2. Utilizar recursos físicos o digitales más adecuados según la tarea y las necesidades del momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>3.1.1. <u>Planificar y participar en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, utilizando recursos como la repetición y el lenguaje no verbal.</u> 3.1.2. Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y las necesidades de los interlocutores</p>		<p>Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>3.2.1. <u>Seleccionar y organizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación en entornos cercanos.</u> 3.2.2. Utilizar técnicas para tomar y ceder la palabra, así como para solicitar aclaraciones y explicaciones.</p>		

<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1. <u>Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones que requieren atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas utilizadas.</u></p> <p>4.1.2. Participar en la solución de problemas de intercomprensión e entendimiento en el entorno cercano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Prueba específica de expresión oral - Observación diaria en clase en lo que se refiere al uso espontáneo del inglés</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>4.2.1. <u>Usar estrategias que ayuden a la comprensión intercultural, apoyándose en recursos para facilitar la intercomprensión.</u></p> <p>4.2.2. <u>Usar estrategias que ayuden a la producción intercultural, apoyándose en recursos para facilitar la intercomprensión.</u></p>		
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. <u>Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</u></p> <p>5.1.2. Reflexionar de manera autónoma sobre el funcionamiento de distintas lenguas.</p>		<p>Prueba específica de unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis patrones sonoros (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de</p>	<p>. 5.2.1. Diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la</p>		

<p>comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.2.2. <u>Utilizar estrategias para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera</u></p>		
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.3.1. <u>Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias eficaces para superar dificultades.</u> 5.3.2. Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>		
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>6.1.1. Construir vínculos en situaciones interculturales. 6.1.2. <u>Rechazar discriminación, prejuicios y estereotipos.</u></p>		<p>- Observación sistemática y registro del trabajo realizado de los alumnos tanto en clase como en casa. - Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos o situaciones de aprendizaje , cuaderno, , redacciones, trabajo de clase).</p>
<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1. <u>Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística y cultural.</u> 6.2.2. Mostrar interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y democracia.</p>		
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística,</p>	<p>6.3.1 <u>Aplicar estrategias guiadas para explicar y apreciar la diversidad</u></p>		

<p>cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><u>lingüística, cultural y artística, alineadas con valores ecosociales y democráticos.</u></p> <p>6.3.2. Valorar la diversidad implica respetar los principios de justicia, equidad e igualdad, fomentando un ambiente inclusivo y una apreciación crítica de las culturas</p>		
---	--	--	--

CRITERIOS CALIFICACIÓN PAI 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2	15%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	11%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	2%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	2%	Prueba específica de mediación
CE.LEI5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	40%	Prueba específica de USE OF ENGLISH unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	30%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas.

Dado que la materia de inglés es acumulativa, la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación**

más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL PAI		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.

