

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	1.1.1. Extraer y analizar las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud y complejidad tanto en registro formal como informal, expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal o de interés público tanto concretos como abstractos. (A.I.) 1.1.2. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales y seleccionar información pertinente de textos de cierta longitud expresados en variedades frecuentes tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público	-Pruebas específicas	-Pruebas específicas de comprensión oral ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple, verdadero/falso y preguntas abiertas. -Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. -Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita. -Registro de observación de las actividades

		-Análisis de las producciones de los alumnos	de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.2.1. Interpretar y valorar el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos con especial énfasis en textos académicos. (A.I.) 1.2.2. Interpretar matices como la ironía y el uso estético de la lengua en textos de ficción.		-Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. -Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los	1.3.1. Seleccionar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general y la información esencial y los detalles	-Pruebas específicas	-Pruebas específicas de comprensión escrita ▪ Ejercicios de elección múltiple y relleno de huecos.

detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	relevantes , infiriendo significados. (A.I.) 1.3.2. Organizar y aplicar estrategias para distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícita e interpretar elementos no verbales,		▪ Ejercicios combinados de verdadero/falso y relleno de huecos. ▪ Ejercicios combinados de elección múltiple o verdadero/falso y preguntas abiertas. -Ficha de lectura sobre el libro graduado o prueba específica de comprensión escrita -Registro de observación de las actividades de comprensión oral y comprensión escrita realizadas por el alumnado en clase o en tareas que se asignan como deberes.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1. Expresar <u>oralmente</u> con la fluidez suficiente textos estructurados, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales. (A.I.) 2.1.2. Utiliza estrategias de planificación, control, compensación y cooperación para describir , narrar , argumentar e informar utilizando registros adecuados,	- Pruebas específicas -Análisis de las producciones del alumnado	-Pruebas específicas de producción oral ▪ Conversaciones preparadas. ▪ <i>Role-plays</i> dirigidos. ▪ Entrevistas breves. ▪ Breves presentaciones orales con material audiovisual (posible uso de rúbrica) -Registro de observación de las actividades de producción orales realizadas por el alumno en clase o en tareas asignadas como deberes.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1. Redactar textos coherentes y cohesionados de extensión y complejidad creciente y con la suficiente corrección, adecuándose a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual. (A.I.) 2.2.2. Organizar la información e ideas de diferentes fuentes de forma coherente haciendo un uso ético del lenguaje respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio .	Pruebas específicas Análisis de las producciones del alumnado	- Pruebas específicas de producción escrita ▪ Redacciones de una extensión de 120-140 palabras, en soporte papel o digital. ▪ Redacción individual o en grupo de historias digitales. -Registro de observación de las actividades de comprensión escrita realizadas por el alumnado en tareas que se asignan como deberes.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales	2.3.1. Seleccionar y aplicar estrategias para planificar, producir y revisar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados de diferente tipología y adecuados, contextualizados comunicativamente (A.I.) 2.3.2. Aplicar las estrategias adecuadas para componer textos escritos adecuados a los aspectos socioculturales usando los recursos	Pruebas específicas Análisis de las producciones del alumnado	-Pruebas específicas de producción escrita • Redacciones de una extensión de 120-140 palabras, en soporte papel o digital. • Redacción individual o en grupo de historias digitales. -Registro de observación de las actividades de comprensión escrita realizadas por el alumnado en tareas que se asignan como

	físicos o digitales más adecuados.		deberes.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente	3.1.1. Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (A.I.) 3.1.2. Colaborar activamente en situaciones interactivas mostrando respeto por las inquietudes y motivaciones de los interlocutores,	Pruebas específicas	- Prueba específica de expresión oral
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	3.2.1. Seleccionar y utilizar estrategias adecuadas de forma eficaz y espontánea para iniciar, mantener y terminar la comunicación. (A.I) 3.2.2. Utilizar estrategias para tomar y ceder la palabra con amabilidad, solicitar y formular aclaraciones, reformular, comparar y contrastar, debatir y resolver problemas.	Pruebas específicas	- Prueba específica de expresión oral

comprometidas			
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4.1.1. Interpretar y explicar textos y comunicaciones de creciente complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento. (A.I.) 4.1.2. Participar en la solución de problemas mostrando aprecio por las lenguas variedades o registros empleados.	Pruebas específicas	-Prueba específica de producción/mediación oral
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. (A.I.) 4.2.2. Usar recursos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses de los interlocutores.	Pruebas específicas	-Prueba específica de producción/mediación oral.
5.1_ Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su	5.1.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas para favorecer el aprendizaje de la Lengua Extranjera. (A.I.)	Pruebas específicas	Prueba específica de unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario).

funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.2. Reflexionar de forma sistemática sobre el funcionamiento de distintas lenguas para establecer relaciones entre ellas.		
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse en la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y soportes digitales y analógicos. (A.I.) 5.2.2. Utilizar estrategias de mejora de la capacidad de aprendizaje de la Lengua Extranjera sin apoyo de soportes analógicos y digitales.	Observación en el aula	-Observación en el aula de la implicación en la rigurosa corrección de sus producciones si se trata de ejercicios de gramática o vocabulario y en la interiorización de aprendizajes basados en el feedback del profesor (producciones corregidas)
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje tales como la autoevaluación y coevaluación. (A.I.) 5.3.2. Seleccionar las estrategias para superar dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.	Observación en el aula	-Observación en el aula de la implicación en la rigurosa corrección de sus producciones si se trata de ejercicios de gramática o vocabulario y en la interiorización de aprendizajes basados en el feedback del profesor (producciones corregidas)

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	6.1.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas rechazando cualquier tipo de prejuicio y estereotipo. (A.I.) 6.1.2. Solucionar los factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Observación en el aula	-Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1. Valorar con sentido crítico la diversidad cultural y artística de países donde se habla la Lengua Extranjera . (A.I.) 6.2.2. Mostrar interés por la diversidad cultural y artística como herramienta eficaz para promover el respeto por los derechos humanos y fomentar el compromiso de la ciudadanía con la sostenibilidad y valores democráticos.	Observación en el aula	Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, fomentando valores ecosociales y democráticos. (A.I.) 6.3.2. Valorar la diversidad como muestra de	Observación en el aula	Análisis del nivel de implicación del alumno en relación a su aprendizaje (redacciones, proyectos, presentaciones orales o situaciones de aprendizaje sobre aspectos culturales de países de habla inglesa)

	respeto a los principios de justicia, equidad e igualdad.		
--	---	--	--

CRITERIOS CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2 1.3	20%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	14%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	3%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	3%	Prueba específica de mediación
CE.LEI5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	50%	Prueba específica de USE OF ENGLISH unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	10%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos Libro de lectura
TOTAL		100%	

Esta tabla refleja los instrumentos de evaluación asociados a competencias específicas y criterios de evaluación así como la ponderación de los mismos, para todas las unidades didácticas. El libro de lectura formará parte de la calificación de la 3ª evaluación.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplía los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación**

de la 3ª evaluación . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL 1º BACHILLERATO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante oficial. En su defecto puede aportarse el justificante que los padres como acompañantes pueden solicitar en el centro médico.

CRITERIOS CALIFICACIÓN 1º BACHILLERATO EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA 2025-2026			
Competencia	Criterio	Ponderación	Instrumentos
CE.LEI.1: Comprensión	1.1 1.2 1.3	20%	Pruebas específicas de comprensión oral. Pruebas específicas de comprensión escrita
CE.LEI.2: Producción	2.1 2.2 2.3	14%	Pruebas específicas de expresión escrita Pruebas específicas de expresión oral
CE.LEI.3: Interacción	3.1 3.2	3%	Prueba específica de interacción o <u>registro de observación en el aula.</u>
CE.LEI.4: Mediación	4.1 4.2	3%	Prueba específica de mediación
CE.LEI5: Plurilingüismo	5.1 5.2 5.3	50%	Prueba específica de USE OF ENGLISH unidades lingüísticas de uso común: léxico y morfosintaxis (prueba de contenidos gramaticales y de vocabulario)
CE.LEI.6: Interculturalidad	6.1 6.2 6.3	10%	Registro de observación del trabajo y producciones de los alumnos
TOTAL		100%	

