

CRITERIOS EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN CURSO 2025-2026

Los **criterios de calificación** del ámbito Lingüístico y Social en 3º de ESO englobarán distintos instrumentos de evaluación: pruebas objetivas, exposiciones escritas y orales, cuaderno de clase, trabajo con las TICs, comentarios de noticias, etc., que integrarán la calificación correspondiente, en definitiva, todos los procedimientos que sirvan para evaluar la adquisición de los diversos criterios de evaluación.

Se abordará la materia desde una óptica integradora que fomente el aprendizaje activo a través de diferentes metodologías y tipologías de actividades como el análisis de distintas fuentes geográficas e históricas. La calificación será atendiendo a la ponderación de los criterios de evaluación tal y como se adjunta en la tabla siguiente. Cabe destacar que la suma de los criterios es 70%, siendo el 30% restante correspondiente a los criterios trabajados y evaluados en la parte de inglés.

LA EVALUACIÓN FINAL SERÁ LA SUMA DE LA PONDERACIÓN DE TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los alumnos que no hayan superado los criterios evaluados en cada evaluación podrán recuperarlos realizando unas actividades que el profesor considere oportunas en las que se evalúen aquellos criterios no superados. En caso de seguir trabajándose no será obligatoria recuperarlos, aunque sí recomendable. Si al final del curso un alumno tiene algún criterio sin superar se le dará la oportunidad de hacerlo con unas tareas o prueba escrita sobre dicho o dichos criterios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADO	INDICADORES DE EVALUACIÓN (EN NEGRITA EL APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE)	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UDD
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas	1.1.1 Identifica y sitúa las lenguas y dialectos de España. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1
	1.1.2 Conoce el origen y evolución de las lenguas de España. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1

y multimodales. 1%				
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. 1%	1.2.1 Reconoce fenómenos de contacto entre diferentes lenguas. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2
	1.2.2 Valora y respeta todas las lenguas. 0,5%	Observación en el aula	Diario del profesor.	1,2
1.3. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 2%	1.3.1 Reconoce aspectos geográficos, históricos y culturales que conforman la sociedad multicultural actual. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3,7,8
	1.3.2 Conoce movimientos en favor de los derechos de las minorías y de la inclusión. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3,7,8
1.4 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales y	1.4.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa.	Observación en el aula	Diario del profesor.	1,6,7,8 SA2, SA3

contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 1%	0,5%			
	1.4.2 Promueve la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 0,5%	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	1,6,7,8 SA2, SA3
2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. 4%	2.1.1 Comprende el sentido global de un texto y extrae la información mas relevante. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4 ,5,6,8
	2.1.2 Relaciona la estructura de un texto con la intención del emisor. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4 ,5,6,8
2.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos, orales y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos y comunicativos empleados. 2%	2.2.1 Relaciona los procedimientos lingüísticos y comunicativos de un texto con la intención del emisor. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3,4,5, SA3
	2.2.2 Valora el contenido y la forma de los textos evaluando su calidad y fiabilidad. 1%	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	3,4,5, SA3

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 2%	3.1.1 Realiza exposiciones orales con fluidez , sin leer, utilizando un lenguaje no verbal adecuado. 1%	Observación en el aula	Diario del profesor.	7, SA1, SA3
	3.1.2 Realiza exposiciones orales utilizando un registro adecuado, precisión léxica y corrección gramatical. 1%	Observación en el aula	Diario del profesor.	7, SA1, SA3
3.2. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 2%	3.2.1 Presenta textos escritos coherentes, cohesionados y con corrección ortográfica. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3,4,5,7 SA2, SA3
	3.2.2 Planifica la redacción atendiendo a la situación, al destinatario, propósito y canal. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3,4,5,7 SA2, SA3
3.3. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.3.1 Participa en el trabajo en equipo y escucha activamente. 0,5%	Observación en el aula	Diario del profesor.	SA1, SA2, SA3
	3.3.2 Utiliza estrategias de cooperación	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	SA1, SA2, SA3

1%	conversacional y cortesía lingüística. 0,5%			
3.4. Generar textos escritos, orales y multimodales originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 1%	3.4.1 Utiliza herramientas de investigación para crear textos escritos, orales y/o multimodales. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	SA1, SA2, SA3
	3.4.2 Utiliza conocimientos previos reelaborados para crear textos escritos, orales y/o multimodales. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	SA1, SA2, SA3
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en síntesis interpretativas y explicativas, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 1%	6.1.1 Localiza y selecciona información procedente de diversas fuentes. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	6, SA1, SA2, SA3
	6.1.2 Organiza la información seleccionada, la reelabora y la comunica adecuadamente. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	6, SA1, SA2, SA3
6.2. Elaborar contenidos propios en distintos formatos sobre diversos temas de interés	6.2.1 Elabora contenidos propios en diferentes	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	6, SA1, SA2,

académico, personal o social, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1%	formatos. 0,5%			SA3
	6.2.2 Contrasta críticamente información de diferentes fuentes fiables. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	6, SA1, SA2, SA3
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 1%	6.3.1 Utiliza las tecnologías de la información de forma segura. 0,5%	Observación en el aula	Diario del profesor.	SA1, SA2, SA3
	6.3.2 Comunica información a través de tecnologías digitales. 0,5%	Observación en el aula	Diario del profesor.	SA1, SA2, SA3
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas y la experiencia de lectura. 2%	7.1.1 Lee de manera autónoma textos seleccionados por sí mismo/a y comparte su experiencia. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6,8
	7.1.2 Muestra el progreso de su itinerario lector. 1%	Observación en el aula	Diario del profesor.	4,6,8
7.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el sentido de	7.2.1 Identifica en textos literarios el género al que	Análisis de la producción del alumnado / pruebas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4,8

la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural y con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, estructuras, géneros, lenguaje y valores éticos y estéticos. 2%	pertenece y su lenguaje. 1%	escritas		
	7.2.2 Relaciona los textos literarios con otras manifestaciones culturales. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4,8
7.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. 1%	7.3.1 Crea textos con intención literaria. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	6
	7.3.2 Utiliza otros lenguajes artísticos y audiovisuales para crear textos literarios. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	6
7.4. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2%	7.4.1 Relaciona obras artísticas con su movimiento y autor. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6
	7.4.2 Conoce las características de los diferentes movimientos artísticos y valora el patrimonio. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6
8.1. Revisar los textos propios elaborados en lengua castellana de manera progresivamente	8.1.1 Revisa y corrige la ortografía en sus propios	Análisis de la producción del alumnado / pruebas	Rúbrica / prueba objetiva	4,7,8, SA2, SA3

autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. 4%	textos y en los de sus compañeros. 2%	escritas		
	8.1.2 Mejora sus propios textos utilizando un vocabulario variado. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,7,8, SA2, SA3
8.2. Para los textos elaborados en lengua castellana, explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. 1%	8.2.1 Identifica la relación entre el vocabulario utilizado y la intención del emisor. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	6,7, SA3
	8.2.2 Argumenta la utilización de determinado vocabulario en los textos en los efectos sobre el receptor. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado	Rúbrica	6,7, SA3
8.3. Para la lengua castellana, formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	8.3.1 Conoce e identifica los diferentes tipos de palabras, sintagmas (y funciones) y oraciones. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	2,3,5,6 ,7,8
	8.3.2 Transforma palabras y oraciones utilizando el diccionario si es preciso. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	2,3,5,6 ,7,8

4%				
9.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. 2%	9.1.1 Utiliza un lenguaje discriminatorio. 1%	Análisis de la producción del alumno.	Rúbrica	5,6
	9.1.2 Identifica los usos manipuladores del lenguaje. 1%	Análisis de la producción del alumno.	Rúbrica	5,6
9.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. 2%	9.2.1 Respeta las opiniones de los demás. 1%	Observación en el aula	Diario del profesor.	1,6,7, SA3
	9.2.2 Utiliza estrategias para la resolución pacífica de los conflictos. 1%	Observación en el aula	Diario del profesor.	1,6,7, SA3
10.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 4%	10.1.1 Conoce, utiliza, completa y comenta diferentes tipos de mapas. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,7 ,8
	10.1.2 Conoce los ODS y contribuye a su logro. 2%	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	1,2,3,7 ,8
10.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o	10.2.1 Conoce los principales problemas de las	Análisis de la producción del alumnado / pruebas	Rúbrica / prueba objetiva	4,5,6,7 ,8,SA2 ,SA3

futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 4%	sociedades contemporáneas. 2%	escritas		
	10.2.2 Relaciona los principales problemas de las sociedades contemporáneas. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,5,6,7 ,8,SA2 ,SA3
10.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 4%	10.3.1 Utiliza términos y conceptos específicos de Geografía y de Historia. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4 ,5,6,7, 8,SA1, SA2, SA3
	10.3.2 Utiliza secuencias cronológicas. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1,2,3,4 ,5,6,7, 8,SA1, SA2, SA3
10.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4%	10.4.1 Identifica las causas y consecuencias de los principales procesos de cambio histórico. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,5,6,7
	10.4.2 Comprende las continuidades y las transformaciones en los diferentes procesos de cambio histórico. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,5,6,7

11.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 2%	11.1.1 Conoce la forma de organización del Estado español. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	1
	11.1.2 Conoce sus derechos y deberes y defiende los valores constitucionales. 1%	Análisis de la producción del alumnado.	Rúbrica	1
11.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 1%	11.2.1 Conoce algún movimiento y/o institución en favor de la igualdad. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6,7,8
	11.2.2 Relaciona los movimientos de conciencia solidaria con sus causas. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6,7,8
12.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos	12.1.1 Conoce la realidad económica del mundo globalizado. 2%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	2,3, SA1

responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 4%	12.1.2 Adopta un papel activo y comprometido con el entorno. 2%	Análisis de la producción del alumnado.	Rúbrica	2,3, SA1
12.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. 1%	12.2.1 Conoce diferentes asociaciones locales. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	8
	12.2.2 Participa en iniciativas de transformación en el ámbito comunitario. 0,5%	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	8
13.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 2%	13.1.1 Relaciona los acontecimientos históricos de España con los acaecidos en Europa y en el resto del mundo. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6
	13.1.2 Conoce los principales acontecimientos históricos de la España contemporánea. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	4,6
13.2. Contribuir a la consecución	13.2.1 Reconoce y	Análisis de la	Rúbrica / prueba	8, SA3

de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 2%	sitúa los principales conflictos actuales. 1%	producción del alumnado / pruebas escritas	objetiva	
	13.2.2 Conoce el papel de España en diferentes organismos internacionales. 1%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	8, SA3
14.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 1%	14.1.1 Identifica diferentes paisajes relacionando sus elementos. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	2,4
	14.1.2 Relaciona el impacto humano con la transformación del paisaje. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	2,4
14.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos	14.2.1 Conoce los principales recursos naturales y su reparto desigual. 0,5%	Análisis de la producción del alumnado / pruebas escritas	Rúbrica / prueba objetiva	3, SA3
	14.2.2 Valora la conservación del medio natural.	Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica	3, SA3

que nos ofrece el planeta. 1%	0,5%			
----------------------------------	------	--	--	--