

## CRITERIOS EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN CURSO 2024-2025

Cultura y Patrimonio de Aragón es una materia optativa de 2º de Bachillerato que ofrece un recorrido por los principales aspectos de la realidad de la geografía, historia, cultura y patrimonio de nuestra comunidad autónoma. Es una materia que ayuda a comprender la realidad del Aragón de nuestros días, así como del largo proceso que lo han conformado.

Se realizarán o bien pruebas escritas por evaluación, centradas en teóricos, análisis de fuentes y desarrollo de temas, o bien un breve trabajo de investigación sobre un tema a elección del alumnado (la jota, la lengua, personajes célebres aragoneses...). La calificación será atendiendo a la ponderación de los criterios de evaluación.

La recuperación de la materia se realizará por evaluación, salvo la tercera, que debido a las constricciones del calendario se recuperará en la prueba final en caso de que sólo se tenga pendiente esa evaluación.

COMP.ESPEF.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIONES/Aprendizajes Imprescindibles (negrita)	UUDD	PROCEDIMIENTOS/ INSTRUMENTOS
<b>CE.CPA.1.</b> Indagar, argumentar y elaborar productos originales en diversos formatos y soportes de forma creativa, utilizando herramientas digitales o analógicas diversas y buscando fuentes fiables valorando su procedencia, contrastando su veracidad y haciendo un análisis crítico sobre las mismas para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en diversos formatos y soportes, mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información relativas procesos y acontecimientos relevantes relacionados con la cultura, el patrimonio, la historia y la geografía de Aragón.	<b>1.1.1. Elabora productos propios en diversos formatos y soportes</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.
		<b>1.1.2. Selecciona y trata adecuadamente la información.</b>		- Actividades en el aula y/o proyecto de Aula
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Cultura, el patrimonio, la Historia y la geografía de Aragón, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como evidencias del proceso histórico.	<b>1.2.1. Contrasta y argumenta adecuadamente sobre los saberes básicos de la asignatura.</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.
		<b>1.2.2. Localiza y analiza de forma crítica las fuentes primarias y secundarias.</b>		- Actividades en el aula y/o proyecto de Aula
<b>CE.CPA.2.</b> Identificar y analizar las raíces de la nacionalidad histórica de Aragón y de la identidad aragonesa, con perspectiva histórica, identificando y conociendo la evolución de	2.1. Señalar y explicar aquellas experiencias de la historia de Aragón más relevantes, apreciando la historia como un proceso con avances y retrocesos, identificando los motores económicos, políticos, sociales, religiosos o ideológicos que hay detrás de los acontecimientos.	<b>2.1.1. Señala y explica experiencias de la Historia de Aragón más relevantes.</b>	2 y 3	- Actividades en el aula y/o proyecto de Aula / Prueba exposición oral/escrita.

<p>las instituciones, los símbolos, el derecho foral y la cultura y las lenguas propias de Aragón (Aragonés y Catalán), así como sus modalidades lingüísticas, para construir una conciencia cívica y ciudadana que fortalezca los lazos de pertenencia y la cohesión social.</p>	<p>2.2. Conocer las raíces históricas y culturales de nuestro presente, reconociendo los símbolos, las instituciones o el legado material e inmaterial, considerando esos elementos culturales e identitarios propios y distintivos de la identidad aragonesa.</p>	<p>2.2.1. Conoce las raíces históricas y culturales como símbolos, instituciones aragonesas...</p>	<p>4 y 6</p>	<p>- Actividades en el aula y/o proyecto de Aula / Prueba exposición oral/escrita.</p>
	<p>2.3. Identificar la lengua aragonesa y la lengua catalana como lenguas propias de Aragón, conociendo la variedad y riqueza lingüística del resto del territorio español, respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>2.3.2. Identifica y empieza a conocer la lengua aragonesa y la lengua catalana identificando el marco legal en el que se encuentran.</p>	<p>6</p>	<p>Proyecto de Aula</p>
<p><b>CE.CPA.3.</b> Conocer y analizar la complejidad del espacio geográfico aragonés, explicando los desequilibrios territoriales de Aragón, su estructura sociolaboral y demográfica y evaluando las consecuencias del desarrollo demográfico y económico, para impulsar el pensamiento crítico, promover el respeto hacia los derechos humanos y fomentar acciones y actitudes tendentes a defender un desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Conocer e interpretar los acontecimientos geográficos más relevantes de la población de Aragón, analizando los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando los principales retos y problemas que se experimentaron.</p>	<p><b>3.1.1. Conoce los acontecimientos geográficos más relevantes de la población de Aragón.</b></p>	<p>1</p>	<p>- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.</p>
	<p>3.2. Relacionar los cambios producidos la geografía humana con las transformaciones sociales, demográficas y económicas experimentados en los territorios aragoneses especificando las circunstancias particulares del Aragón urbano y el Aragón rural y conociendo las principales redes de comunicación que vertebran el territorio.</p>	<p>3.2.1. Relaciona la geografía humana con las transformaciones sociales, demográficas y económicas de Aragón.</p>	<p>1, 3</p>	<p>- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.</p>
		<p>3.2.2. Conocen las principales redes de comunicación que vertebran el territorio aragonés.</p>	<p>1, 5</p>	
<p>3.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que hoy se consideran saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>3.3.1. Relaciona los estilos de vida tradicionales con otros saludables actuales.</p>	<p>1, 6</p>	<p>- Proyecto de Aula</p>	
<p><b>CE.CPA.4.</b> Incorporar la perspectiva de género en el análisis de Aragón a través de la contextualización de la investigación y el análisis de fuentes diversas, especialmente literarias, artísticas y orales, para promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre mujeres</p>	<p>4.1. Introducir la perspectiva de género, identificando los mecanismos de dominación que han posibilitado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, poniendo en valor el papel de la mujer aragonesa como protagonista de la historia y de la cultura e identificando los roles asignados y los espacios de actividad ocupados por la mujer.</p>	<p>4.1.1. Integra la perspectiva de género en los procesos de desigualdad.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5 y 6</p>	<p>- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.</p>
		<p>4.1.2. Conoce el papel relevante que han tenido las mujeres aragonesas en la Historia.</p>	<p>2, 3, 4,</p>	<p>- Proyecto de Aula.</p>

y hombres.	4.2. Conocer obras artísticas, literarias o de otra índole producidas por mujeres aragonesas, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre conceptos clave como igualdad o cambio y futuro.	4.2.1. Conoce e identifica obras artísticas hechas por mujeres aragonesas.	5, 6	- Proyecto de Aula.
<b>CE.CPA.5.</b> Conocer y comprender el desarrollo diacrónico del arte y la literatura aragonesa, analizando sus peculiaridades y sus conexiones con el desarrollo artístico y literario hispánico e internacional para fomentar en el respeto hacia la diversidad cultural.	5.1. Reconocer la importancia del arte y la literatura aragonesa en cualquiera de sus lenguas, analizando sus principales manifestaciones y ubicándolas en su contexto histórico y geográfico.	5.1.1. Reconoce la importancia del arte y la literatura aragonesas en todas sus lenguas.	5, 6	- Actividades en el aula y/o Preguntas de examen.
	5.2. Conocer el arte y la literatura aragonesa en cualquiera de sus lenguas e identificarlos como elementos identitarios y de cohesión social, detectando en ellos los rasgos que los vinculan con las corrientes hispánicas e internacionales.	5.2.1. Conoce el arte aragonés como elemento identitario y lo relaciona con las corrientes hispánicas e internacionales.	5,6	- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.
<b>CE.CPA.6.</b> Conocer e identificar el patrimonio material e inmaterial de Aragón, analizando su riqueza y variedad, sus peculiaridades y sus conexiones con el patrimonio hispánico e internacional, fomentando actitudes de respeto y conservación, para desarrollar de una sensibilidad comprometida y responsable con el patrimonio y de rechazo ante actitudes incívicas.	6.1. Conocer y valorar el patrimonio aragonés, material e inmaterial, como una parte esencial de la identidad aragonesa, desarrollando actitudes de respeto y conservación y promoviendo un uso responsable hacia el mismo.	<b>6.1.1. Conoce y valora el patrimonio material aragonés mostrando actitudes de respeto y conservación.</b>	5, 6	- Proyecto de Aula.
		6.1.2. Conoce y valora el patrimonio inmaterial aragonés mostrando actitudes de respeto y conservación.		- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.
	6.2. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio material e inmaterial aragonés, en sus distintos formatos y soportes, investigando sobre los procesos de adquisición, conservación y uso sostenible y reflexionando sobre el impacto positivo o negativo de las acciones humanas.	6.2.1. Recapacita sobre el uso sostenible y el impacto negativo en el patrimonio material aragonés.	5	- Actividades en el aula y/o preguntas de examen.
	6.3. Reconocer las lenguas aragonesa y catalana como parte indisoluble del patrimonio inmaterial aragonés, reflexionando sobre la necesidad de protegerlo, difundirlo y defenderlo para evitar su desaparición.	<b>6.3.1. Reconoce la lengua aragonesa y catalana como patrimonio inmaterial aragonés.</b>	6	- Proyecto de aula y actividades en el aula.
		6.3.2. Elabora estrategias para fomentar el uso y protección de la lengua aragonesa y catalana en Aragón.		
6.4. Profundizar en el análisis del patrimonio inmaterial más cercano implicando en su aprendizaje a distintos miembros de su contexto familiar y social.	6.4.1. Conoce el patrimonio inmaterial más cercano a través del contexto social y/o familiar, implicándolos en un conocimiento más profundo.	5, 6	- Actividades en el aula y/o proyecto de Aula / Prueba exposición oral/escrita.	