INFORME DE LA PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2022/23

1. PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO

2. MATERIAS QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1. LIBROS DE TEXTO

3.2. LECTURAS OBLIGATORIAS

3.3. LIBROS RECOMENDADOS

3.4. RECURSOS DIGITALES UTILIZADOS O RECOMENDADOS

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

5. EVALUACIÓN

5.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.2. MÍNIMOS EXIGIBLES 2º ESO , 4º ESO Y 2º BACH ,

5.3. SABERES BÁSICOS 1º ESO , 3º ESO Y 1º BACH

5.4. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS EN BACHILLERATO

5.5. RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

(PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS NO SUPERADAS)

1.PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO

María Pilar PUY AMORÓS

Ana ALIOD CASASNOVAS (Lara BALLESTEROS ARAZCUREN))

Ana Mª BOLEA AGUSTÍN

María Elena ALZURIA ZANUY

María Teresa AMPUDIA SORIA

María Aránzazu BAILA TRUC

Ana BARDAJÍ SANMARTÍN

María Pilar FORNIÉS SOLANS

Elena MIRANDA HIDALGO (Ana Mª ROLDÁN DOMINGUEZ)

Paula PUY CONDE

Laura SALLÉN ENJUANES

2. MATERIAS QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO

En este curso escolar ,el departamento de Inglés imparte las siguientes materias:

- LENGUA EXTRANJERA INGLÉS (ESO& Bachillerato)
- LITERACY (Programa MECD-British Council)
- LENGUA EXTRANJERA PROFESIONAL-INGLÉS1 (Ciclo FPGM Sistemas Microinformáticos y Redes y Ciclo FPGS Administración de Desarrollo de Aplicaciones Web)
- LENGUA EXTRANJERA PROFESIONAL-2 (Ciclo FPGM Sistemas Microinformáticos y Redes y Ciclo FPGS Administración de Desarrollo de Aplicaciones Web)
- COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I : LENGUA EXTRANJERA INGLÉS (FP Básica en Servicios Administrativos & FP Básica en Informática y Comunicaciones)
- COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS (FP Básica en Servicios Administrativos & FP Básica en Informática y Comunicaciones)
- Atención Educativa

3. MATERIALES DIDÁCTICOS

3.1. LIBROS DE TEXTO

1º ESO:

Think Ahead ESO 1 . Student's Book. Linda Marks &. & Alice Scott . Burlington Books

Think Ahead ESO 1 . Workbook. Linda Marks & Alice Scott.. Burlington Books

1º ESO BILINGÜE:

Burlington International English B1. Student's Book

Burlington International English B1. Workbook.

1º ESO PAI:

Think Ahead ESO1 . Basic Practice. Burlington Books

2º ESO:

Think Ahead ESO 2. Student's Book. Linda Marks &. Alice Scott. Burlington Books

Think Ahead ESO 2 . Workbook. Linda Marks &. Alice Scott. Burlington Books

2º ESO BILINGÜE:

Burlington International English B1+. Student's Book

Burlington International English B1+. Workbook.

2º ESO PMAR:

Think Ahead ESO 2. Basic Practice. Burlington Books

3º ESO:

Think Ahead ESO 3. Student's Book. Linda Marks &. .Alice Scott. Burlington Books

Think Ahead ESO 3. Workbook. Linda Marks & Alice Scott . Burlington Books

3º ESO BILINGÜE:

Burlington International English B2. Student's Book

Burlington International English B2. Workbook.

3º ESO PMAR:

Think Ahead ESO 3. Basic Practice. Burlington Books

4º ESO:

Think Ahead ESO 4 . Student's Book. Linda Marks & Charlotte Addison. Burlington Books

Think Ahead ESO 4. Workbook. Linda Marks & Charlotte Addison. Burlington Books

4º ESO BILINGÜE:

Burlington International English B2+. Student's Book

Burlington International English B2+. Workbook.

1º BACHILLERATO:

Mindset Bachillerato 1. Student's Book. Elizabeth Grant & Kaitlin Edwards. Burlington Books

Mindset Bachillerato 1. Workbook. Elizabeth Grant & Kaitlin Edwards. Burlington Books

2º BACHILLERATO:

Mindset Bachillerato 2. Student's Book. Elizabeth Grant & Kaitlin Edwards. Burlington Books

Mindset ForBachillerato 2. Workbook. Elizabeth Grant & Kaitlin Edwards. Burlington Books

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO :

Burlington International English C1 . Student's Book. .Oxford University Press

Burlington International English C1. Workbook.. Oxford University Press

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO :

Burlington International English C1 . Student's Book. .Oxford University Press

Burlington International English C1. Workbook.. Oxford University Press

1º SMR y 2º SMR

Computing & Information Technology , Student´s Book . Oliver Taylot . Burlington Books

Computing & Information Technology , Workbook .Oliver Taylot .Burlington Books

1º DAW y 2º DAW

Computing & Information Technology , Student´s Book .Oliver Taylot . Burlington Books

Computing & Information Technology , Workbook .Oliver Taylot. Burlington Books

1º FPB Informática y 2º FPB Informática :

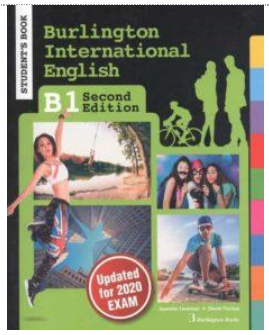
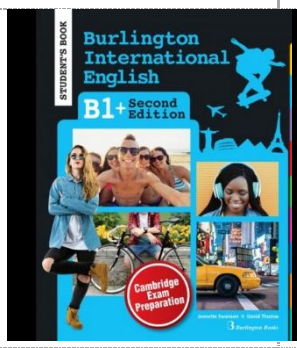
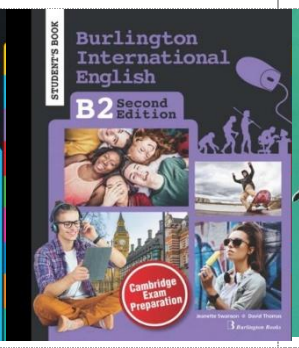
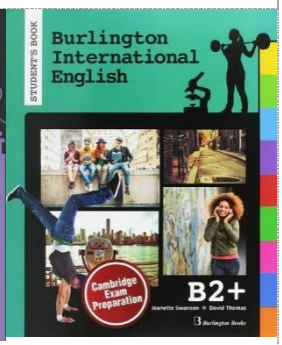
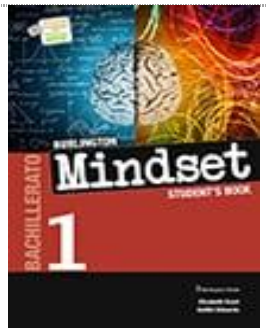
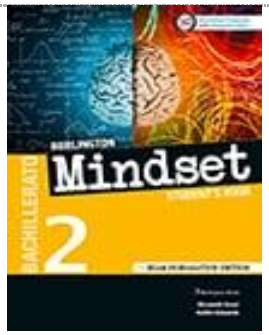
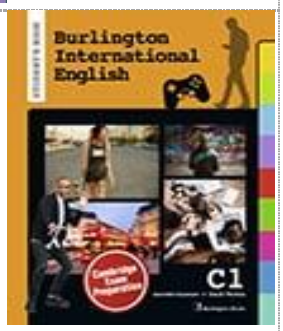
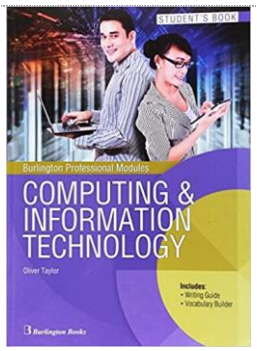
FPB Inglés II. Student´s Book**.** Gema Arribas & José Enriquez**.** Anaya

FPB Inglés II. Workbook. Gema Arribas & José Enriquez. Anaya

1º FPB Administrativo y 2º FPB Adminstrativo:

FPB Inglés II. Student´s Book .Gema Arribas & José Enriquez . Anaya

FPB Inglés II. Workbook. Gema Arribas & José Enriquez .Anaya

ESO				
ESO Bilingüe				
BACHILLERATO			1º BACH Avanzado 2º BACH Avanzado	
PMAR	 1º PMAR	 2º PMAR	1º ESO PAI	
ASIR / DAW		FP BÁSICA		

3.2 .LECTURAS OBLIGATORIAS

- En 1º ESO, 2º ESO , 3º ESO, 4º ESO , 1º BACHILLERATO y 2º BACHILLERATO los alumnos leen un libro de lectura obligatorio en versión adaptada .

- En la Sección bilingüe los alumnos de 1º ESO , 2º ESO , 3º ESO y 4ª ESO tienen una lectura obligatoria en versión original .

Nivel	Título	Autor	Editorial /Colección /Nivel	ISBN
1º ESO	The Wonderful Wizard of OZ	L. Frank Baum	VicensVives . Black Cat . Green Apple .**Starter /A1**	978-84- 682-6218-5
1º ESO Bilingüe	Kensuke´s Kingdom	Michael Morpurgo	Egmond Modern Classics	978-1405281799
2º ESO	Wonder	R. J. Palacio	VicensVives . Black Cat . Green Apple .**Step One /A2**	978-88-530-1835-9
2º ESO Bilingüe	Skeleton Creek	Patrick Carman	Scholastic Press	978-8184772364
3º ESO	The eighth sister	Victoria Heward	Vicens Vives. Black Cat . Reading and Training .**Step Two /B1.1**	978-84-682-3320-8
3º ESO Bilingüe	Sell anything on Craiglist	Greg Younger		978-1973177814
4º ESO	Time games	Victoria Heward	VicensVives . Black Cat. Reading and Training .**Step Two / B1.1**	978-84-682-1779-6
4º ESO Bilingüe	The curious incident of the dog in the night-time	Mark Haddon	UK Random House (Vintage)	978-0099450252
1º BACH	The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde	Robert Louis Stevenson	Vicens Vives. Black Cat . Reading and Training .**Step Three /B1.2**	978-88-530-0835-0
1º BACH Advanced	The midnight library	Matt Haig	CanongateBooks	978-0525559474
2º BACH	The growing pains of Adrian Mole	Sue Towsend	Burlington Books 2º Bachillerato	978-9963-48-879-7
2º BACH Advanced	The Cousins	KarenM. MacManus	Penguin Books	978-0241376942

3.3. LIBROS RECOMENDADOS

Se recomienda la lectura de libros adaptados que los alumnos pueden tomar prestados de la biblioteca. El centro dispone de un fondo de libros muy extenso.

3.4. RECURSOS DIGITALES UTILIZADOS O RECOMENDADOS

- Página web de la editorial Burlington (Student´szone)
  http://www.burlingtonbooks.com/spain
- Diccionario online Word Reference. http://www.wordreference.com
- Juegos con letras de canciones https://es.lyricstraining.com/
- Vídeos,actividades,noticias BBC Learning English.
  http://www.bbc.co.uk/learningenglish
- Actividades del British Council https://learnenglishteens.britishcouncil.org
- Práctica y referencia gramatical
  https://www.englisch-hilfen-de/en/
  https://www.perfect-english-grammar.com
  https://www.agendaweb.org

Para aquellos alumnos que suspendan la asignatura de INGLÉS a lo largo del curso se recomienda la realización de ejercicios de refuerzo . En estas páginas de práctica gramatical el propio alumno podrárealizar la autocorrección de los ejercicios .

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

CURSO	ACTIVIDAD PREVISTA	FECHA PREVISTA	OBSERVACIONES
2º ESO	Estancia lingüística en Bray (Irlanda)	2º trimestre	
3º ESO	Estancia lingüística en Reino Unido	2º trimestre	
1º ESO	English Week en Santa Susana (Gerona)	2º trimestre	
1º BACH	Jornada Provincial de Debate en inglés en el IES Martínez Vargas (Barbastro)	2º trimestre	

1º, 2º , 3º y 4º ESO	Concurso “SPELLING BEE” en Zaragoza	2º trimestre	
1º , 2º , 3º y 4º ESO	Concurso de cortos en el ES Miguel de Molinos (Zaragoza)	2º trimestre	
ESO	Celebración de las distintas celebraciones en países de habla inglesa	Todo el curso	Halloweeen , Thanksgiving , Guy Fawkes Night, Remembrance Day , St Patrick´s Day …

5. EVALUACIÓN

5.1.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO , PAI Y PMAR

El criterio de calificación englobará distintos aspectos de la evaluación: pruebas específicas , exposiciones escritas y orales de tareas, colaboración en los trabajos cooperativos, cuaderno de clase, trabajo con las TIC, participación en clase cuando se realizan debates, comentarios de noticias o cualquier otro intercambio oral, que integrarán la calificación correspondiente.

No se repetirá ningún examen sin el correspondiente justificante médico.

ESO , PAI y PMAR

❶ **Pruebas específicas:**

80% de la calificación

de funciones de comunicación, de gramática, de vocabulario, fonética. (40 % de la calificación)

destrezas: *listening, reading, writing, speaking*.(40 % de la calificación)

❷ **Observación sistemática:**

20% de la calificación

de las actividades orales y escritas: cuaderno del alumno, *workbook*, trabajo en clase, trabajos individuales y en grupo.

realización de tareas para casa. *(homework)*

de la actitud hacia el aprendizaje.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ªevaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO , PAI y PMAR		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

ESO GRUPOS BILINGÜES – MECD – BRITISH COUNCIL

❶ **Pruebas específicas:**

90% de la calificación

de funciones de comunicación, de gramática, de vocabulario, fonética. (30 % de la calificación)

destrezas: *listening, reading, writing, speaking.*(60 % de la calificación; a cada destreza se le asignará un valor del 15%)

❷ **Observación sistemática:**

10% de la calificación

de las actividades orales y escritas: cuaderno del alumno, *workbook*, trabajo en clase, trabajos individuales y en grupo.

realización de tareas para casa. *(homework)*

de la actitud hacia el aprendizaje.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ªevaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL ESO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

1º BACHILLERATO y 1º BACHILLERATO AVANZADO

EVALUACIÓN ORDINARIA

GRAMÁTICA & VOCABULARIO	50%
LISTENING, READING, WRITING, SPEAKING	40%

TRABAJO, INTERÉS	10%

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ªevaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación**. Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL 1º BACHILLERATO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

GRAMÁTICA & VOCABULARIO	50%
LISTENING, READING, WRITING, SPEAKING	40%
TRABAJO E INTERÉS	10%

2º BACHILLERATO

1ª y 2ª evaluación

GRAMÁTICA & VOCABULARIO	40%
EVAU	40%
LISTENING & SPEAKING	10%
TRABAJO E INTERÉS	10%

3ª evaluación

GRAMÁTICA & VOCABULARIO	35%
EVAU	35%
LISTENING & SPEAKING	10%
LECTURA OBLIGATORIA	10 %
TRABAJO E INTERÉS	10%

Los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que tener en un mínimo de 4 en la pruebas de evaluación de gramática y vocabulario y de EVAU para que la asignatura les promedie.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ªevaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . Esta ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la calificación que figura en el boletín .

CALIFICACIÓN FINAL 2º BACHILLERATO		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

GRAMÁTICA & VOCABULARIO	40%
EVAU	40%
LISTENING & SPEAKING	10%
TRABAJO E INTERÉS	10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º FPB ADMINISTRATIVO Y 1º FPB INFORMÁTICA

La evaluación de la LENGUA EXTRANJERA se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario/skills:** 50%
- **Trabajo e interés** : 50%
  - ✓ Interés y esfuerzo mostrado tanto en la participación en las actividades en clase como en las tareas que se asignan como deberes .
  - ✓ Asistencia regular a clase . En este sentido la acumulación de faltas de asistencia injustificadas repercutirá negativamente en la nota de este apartado
  - ✓ Actitud de respeto hacia la asignatura y el profesor/a que la imparte.

*** No se realizará esta ponderación si la nota de alguna de las partes es inferior a 3 y se considerará por tanto suspensa la asignatura.**

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ªevaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación . La ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la que figura en el boletín.**

CALIFICACIÓN FINAL FP BÁSICA		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

Según la **ORDEN de 27 junio de 2014, de la Consejería de Educación , Universidad, Cultura y Deporte (BOA 03/07/2014**) , la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos que cursan estudios de Formación Profesional Básica será continua y se realizará por módulos profesionales.
En el caso de que se establezca una **unidad formativa diferenciada** , como se contempla en la orden y como es el **caso** de la Lengua Extranjera Inglés en nuestro centro , ***se considerará como nota final del módulo profesional en que se integre la media ponderada de las unidades formativas que componen los módulos profesionales afectados en función de las horas asignadas a cada una de ellas sobre las horas totales del módulo***. Puesto que el módulo de Comunicación y Sociedad I (de 160 horas de duración) incluye una UNIDAD FORMATIVA ESPECÍFICA DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA EXTRANJERA (Inglés), la calificación obtenida en Lengua Extranjera supondrá un 20% de la nota final del módulo de Comunicación y Sociedad I

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en primer curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación será el siguiente. Durante el mes de junio, se realizarán las dos convocatorias de evaluación final a las que tiene derecho el alumnado por cada curso académico, en las

que se calificarán los módulos profesionales cursados en el centro docente. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación final, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar.

La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario –Skills test: 100%**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente forma :

FPB 1	1º evaluación	2ª evaluación	Ev Final 1ª convoc Ordinaria	Ev Final 2ª conv Extraordinaria
	13 diciembre 2022	21 marzo 2023	6 junio 2023	20 junio 2023

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º FPB ADMINISTRATIVO Y 2º FPB INFORMÁTICA

La evaluación de la LENGUA EXTRANJERA se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario/skills:** 50%
- **Trabajo e interés** : 50%
  - ✓ Interés y esfuerzo mostrado tanto en la participación en las actividades en clase como en las tareas que se asignan como deberes .
  - ✓ Asistencia regular a clase . En este sentido la acumulación de faltas de asistencia injustificadas repercutirá negativamente en la nota de este apartado
  - ✓ Actitud de respeto hacia la asignatura y el profesor/a que la imparte.

* No se realizará esta ponderación si la nota de alguna de las partes es inferior a 3 y se considerará por tanto suspensa la asignatura.

La calificación que aparecerá en el Boletín de Notas de la Evaluación Final es la media ponderada de las dos calificaciones finales de cada uno de los trimestres, asignándole un valor del 30% a la calificación de la 1ª evaluación y un valor del 70 % a la calificación de la 2ª evaluación. . La

ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la que figura en el boletín.

CALIFICACIÓN FINAL FP BÁSICA		
1ª evaluación	2ª evaluación	
30%	70%	

Según la **ORDEN de 27 junio de 2014, de la Consejería de Educación , Universidad, Cultura y Deporte (BOA 03/07/2014**) , la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos que cursan estudios de Formación Profesional Básica será continua y se realizará por módulos profesionales.
En el caso de que se establezca una **unidad formativa diferenciada** , como se contempla en la orden y como es el caso de la Lengua Extranjera Inglés en nuestro centro , ***se considerará como nota final del módulo profesional en que se integre la media ponderada de las unidades formativas que componen los módulos profesionales afectados en función de las horas asignadas a cada una de ellas sobre las horas totales del módulo***. Puesto que el módulo de Comunicación y Sociedad II (de 162 horas de duración) incluye una UNIDAD FORMATIVA ESPECÍFICA DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA EXTRANJERA (Inglés) y su duración es de **26 horas** en el módulo de Comunicación y Sociedad II , con un periodo lectivo semanal, la calificación obtenida en Lengua Extranjera supondrá un 20% de la nota final del módulo de Comunicación y Sociedad II

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en segundo curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación será el siguiente:

Durante el mes de junio, se realizará la evaluación extraordinaria de los alumnos que no hayan superado la asignatura en marzo. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación final, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar. La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario –Skills test: 100%**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente manera:

FPB 2	1º evaluación	Ev Final 1ª convoc (previa a FCT)	Ev Final 2ª conv (después de FCT)
	13 diciembre 2022	12 abril 2023	20 junio 2023

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º SMR

La evaluación se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario :** 40%
- **Skills test**(reading comprehension, listening comprehension, writing, speaking): 40%
- **Trabajo e interés** : 20%
  - ✓ Interés y esfuerzo mostrado tanto en la participación en las actividades en clase como en las tareas que se asignan como deberes .
  - ✓ Asistencia regular a clase . En este sentido la acumulación de faltas de asistencia injustificadas repercutirá negativamente en la nota de este apartado
  - ✓ Actitud de respeto hacia la asignatura y el profesor/a que la imparte.

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . La ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la que figura en el boletín.

.

CALIFICACIÓN FINAL SMR		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en primer curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación sserá el siguiente. Durante el mes de junio, se realizarán las

dos convocatorias de evaluación final a las que tiene derecho el alumnado por cada curso académico, en las que se califcarán los módulos profesionales cursados en el centro docente. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación fnal, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar.

La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario : 60%**
- **Skills test: 40%**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente forma :

SMR 1	1º evaluación	2ª evaluación	Ev Final 1ª convoc Ordinaria	Ev Final 2ª conv Extraordinaria
	15 diciembre 2022	21 marzo 2023	6 junio 2023	20 junio 2023

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2ª SMR

La evaluación se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario :** 40%
- **Skills test**(reading comprehension, listening comprehension, writing, speaking): 40%
- **Trabajo e interés** : 20%
  - ✓ Interés y esfuerzo mostrado tanto en la participación en las actividades en clase como en las tareas que se asignan como deberes .
  - ✓ Asistencia regular a clase . En este sentido la acumulación de faltas de asistencia injustificadas repercutirá negativamente en la nota de este apartado
  - ✓ Actitud de respeto hacia la asignatura y el profesor/a que la imparte.

*** No se realizará esta ponderación cuando la nota de una de las dos partes sea inferior a 3, quedando por tanto suspensa la asignatura.**

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua , haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación** . La ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la que figura en el boletín.

CALIFICACIÓN FINAL SMR2		
1ª evaluación	2ª evaluación	
30%	70%	

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en segundo curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación será el siguiente:

Durante el mes de junio, se realizará la evaluación extraordinaria de los alumnos que no hayan superado la asignatura en marzo. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación final, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar. La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario: 60%**
- **Skills test :40%**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente manera:

SMR 2	1º evaluación	Ev Final 1ª convoc (previa a FCT)	Ev Final 2ª conv (después de FCT)
	15 diciembre 2022	21 marzo 2023	20 junio 2023

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DAW

La evaluación se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario**: 40%

- **Skills test:** 60%

Dado que la materia de inglés es acumulativa , la 3ª evaluación incorpora y amplia los contenidos de las evaluaciones anteriores, por lo que la calificación del alumno en la 3ª evaluación tendrá una consideración superior siguiendo el principio de la evaluación continua, haciéndose una media ponderada con el resto de las evaluaciones. **La calificación final que el alumno obtenga a final de curso resultará de la suma del 20 % de la calificación obtenida en la 1ª evaluación más el 30% de la calificación de la 2ª evaluación más el 50% de la calificación de la 3ª evaluación .La ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales y no la que figura en el boletín .**

CALIFICACIÓN FINAL 1º DAW		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20%	30%	50%

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en primer curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación será el siguiente. Durante el mes de junio, se realizarán las dos convocatorias de evaluación final a las que tiene derecho el alumnado por cada curso académico, en las que se calificarán los módulos profesionales cursados en el centro docente. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación fnal, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar.

La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario: 40%**
- **Skills test** (reading comprehension, listening comprehension, writing, speaking)**: 60 %**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente forma :

DAW 1	1º evaluación	2ª evaluación	Ev Final 1ª convoc Ordinaria	Ev Final 2ª conv Extraordinaria
	15 diciembre 2022	21 marzo 2023	6 junio 2023	20 junio 2023

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DAW

La evaluación se llevará a cabo mediante la siguiente ponderación:

- **Pruebas de gramática-vocabulario**: 40%
- **Skills test:** 60%

La calificación que aparecerá en el Boletín de Notas de la Evaluación Final se corresponderá con la Calificación Final del módulo, la cual es la media ponderada de las dos calificaciones finales de cada uno de los trimestres, asignándole un valor del 30% a la calificación de la 1ª evaluación y un valor del 70 % a la calificación de la 2ª evaluación. La ponderación se realizará teniendo en cuenta la calificación real con dos decimales obtenida en cada evaluación y no la que figura en el boletín.

CALIFICACIÓN FINAL 2º DAW		
1ª evaluación	2ª evaluación	
30%	70%	

Según establece la normativa que aparece en la ORDEN ECD/409/2018 de 1 de marzo por la que se modifica la orden de 26 de octubre de 2009 que regula la evaluación del alumnado de Formación Profesional, el **desarrollo del proceso de evaluación en segundo curso** de los ciclos formativos cuya duración sea de 2000 horas de formación será el siguiente:

Durante el mes de junio, se realizará la evaluación extraordinaria de los alumnos que no hayan superado la asignatura en marzo. Para el alumnado que tenga módulos profesionales no superados en la primera convocatoria de evaluación final, se establecerán actividades de recuperación de aprendizajes que faciliten la utilización de las instalaciones y los equipamientos de los centros docentes con el apoyo del profesorado. En la segunda convocatoria de evaluación final se calificarán los módulos profesionales pendientes de superar. La estructura de la prueba de esta segunda convocatoria será la misma que la de las pruebas que se realizan a lo largo del curso y los criterios de calificación serán los siguientes:

- **Pruebas de gramática y vocabulario: 40%**
- **Skills test :60%**

Se ha establecido el calendario de evaluaciones para este curso 2022/2023 de la siguiente manera:

DAW 2	1º evaluación	Ev Final 1ª convoc (previa a FCT)	Ev Final 2ª conv (después de FCT)
	15 diciembre 2022	21 marzo 2023	20 junio 2023

5.2. MÍNIMOS EXIGIBLES

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EN CURSOS PARES : 2º ESO , 4º ESO , 2º BACH Y 2º FP BÁSICA,

A continuación se exponen los contenidos mínimos, los estándares de aprendizaje evaluables básicos y los criterios de evaluación mínimos que hay que contemplar para la superación de la materia.

Los estándares de aprendizaje mínimos están marcados en negrita.

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 2º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.	Est.IN.1.1.1**. Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales** e información detallada **a través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos**, completar oraciones, **responder preguntas** abiertas o **de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)**
	Est.IN.1.1.2. **Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.) o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) y comprende la información general** y específica **a través de diferentes tipos de tareas.**
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	Est.IN.1.2.1. **Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa**, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.
Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y	Est.IN.1.3.1. **Aprecia la posibilidad de poder comunicarse** con alumnos de otras nacionalidades **a través de la lengua**

entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.	**inglesa.**
	Est.IN.1.3.2. **Escucha con atención, interés y educación, respetando los turnos de palabra y normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía.Utiliza los conocimientos previos para mejorar su comprensión oral y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.	Est.IN.2.1.1. **Hace presentaciones breves**, bien estructuradas, **ensayadas** y con apoyo visual **sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo),** organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones y respondiendo a preguntas de los oyentes.
	Est.IN.2.1.2. **Participa adecuadamente en conversaciones** formales e **informales sobre asuntos cotidianos** y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudio, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que intercambia información, expresa y justifica brevemente opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hace sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adaptado a las características de la situación comunicativa.
Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.	Est.IN.2.2.1. **Participa** con fluidez y eficacia **en conversaciones** formales e **informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.),**adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales.
Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.	Est.IN.2.3.1. **Se desenvuelve** correctamente **en gestiones y transacciones cotidianas básicas, como son las compras y el ocio,** reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, **aplica las normas de cortesía básicas (saludos, tratamiento, peticiones educadas, etc.)**
	Est.IN.2.3.2 **Escucha activamente, participa con interés y educación y respeta los turnos de palabra y utiliza las normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía a la hora de expresarse oralmente.Utiliza los conocimientos previos para mejorar sus producciones orales y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.	Est.IN.3.1.1**. Entiende el sentido general, la información relevante** y posibles implicaciones **en textos** auténticos o **adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.)** y localiza información específica de textos periodísticos, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, **respondiendo a tareas concretas** (**pregunta**s abiertas o de **elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)**
	Est.IN.3.1.2**. Lee** de manera autónoma **libros graduados**y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos, entiende algunos significados implícitos, **y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.**
Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. cómics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.	Est.IN.3.2.1. **Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa**, **utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensiónlectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios).**
Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.	Est.IN.3.3.1. **Se interesa por los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa (introducciones, despidos, costumbres, tradiciones, cine, manifestaciones musicales**) y utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora.
	Est.IN.3.3.2 **Lee con atención, interés y educación, respetando las normas básicas de comportamiento; valora la lectura como medio para mejorar su propio proceso de aprendizaje y acceso a la información**. Lee de manera autónoma y **es capaz de autocorregir sus producciones con un modelo a través de tareas concretas. Utiliza sus conocimientos previos para mejorar su comprensión escrita y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso	Est.IN.4.1.1. **Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios, currículos, correos, informes breves y sencillos)** y completa cuestionarios con información personal, académica o laboral, ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto.

común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.	Est.IN.4.1.2. **Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados)**, transmite información y opiniones justificándolas brevemente, describe impresiones y sentimientos, y señala los aspectos que le parecen más importantes.
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	Est.IN.4.2.1. **Escribe en** blogs, foros, chats y **redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica (e.g. cartas a entidades públicas o privadas)** respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita
Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.	Est.IN.4.3.1**. Redacta textos adecuados a su nivel**, **colabora activamente** y de manera autónoma **en la elaboración y autocorrección de sus producciones con un modelo, a través de tareas concretas. Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua como forma de comunicación y entendimiento entre las personas. Utiliza los conocimientos previos para mejorar su expresión escrita y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje.**

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS	FUNCIONES
Actividades Lugares de la ciudad Transporte Trabajos y oficios Material escolar La familia Adjetivos 1 Adjetivos 2 Acontecimientos de la vida La naturaleza Verbos and verbphrases La delincuencia Verbos Objetos cotidianos El medioambiente La tecnología Peligros y emergencias Verbos	Adjetivos posesivos Genitivo sajón Verbos *BE y HAVE* Presente simple Presente continuo Presente simple vs. presente continuo There is / There are Artículos y cuantificadores (*a, an, some, any, a lot of , much, many, how much , how many)* Preguntas sujeto y preguntas objeto Pasado Simple Used to *There was / There were* *Comparación de adjetivos (comparativos y superlativos, not as … as) y otras estructuras (too+adjective y adjetivo + enough)* Verbosmodales*: can, could , must , mustn´t , should* Pasado Continuo Pasado simple vs. Pasado Continuo Verbosmodales : have to , need to	Conseguir información *Describir lugares* Pedir información Hablar acerca de actividades del pasado Elegir el material escolar Hablar sobre un acontecimiento del pasado Hablar acerca de fotografías Comparar a personas Hablar acerca de tus habilidades Describir acontecimientos pasados Hablar sobre un libro Hacer predicciones Describir objetos Describir una ciudad Pedir información Hablar de experiencias Hablar acerca de una persona famosa

	El futuro : be going to , present continuo con valor de futuro y futuro con *WILL* Primera Condicional Pronombres objeto Presente Perfecto Simple con *FOR y SINCE* *Presente Perfecto vs Past Simple*	

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 4º ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.	Est.IN.1.1.1. **Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones, noticias, charlas, presentaciones, archivos de audio o video en Internet (claros y en lengua estándar) y demuestra que ha captado las ideas principales** e información detallada a **través de tareas concretas (e.g. rellenar información en una tabla, rellenar huecos**, completar oraciones, **responder preguntas a**biertas o **de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)**
	Est.IN.1.1.2. **Escucha textos orales entres dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas (e.g. en bancos, transportes, etc.)** o menos habituales (e.g. en una farmacia, hospital, comisaría) **y comprende la información general** y específica **a través de diferentes tipos de tareas.**
Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones Interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.	Est.IN.1.2.1. **Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje** .

BLOQUE 2:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, endiferentes registros, en los que se intercambia información yopiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicandoestrategias de planificación y ejecución, expresando las funcionescomunicativas requeridas mediante el empleo	Est.IN.2.1.1. **Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas y con apoyo visual sobre temas académicos o de su interés (e.g. medio ambiente, redes sociales, consumo), organizando la información de manera coherente, expresando con claridad sus opiniones** y respondiendo a preguntas de los oyentes

de patronessintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de usocomún, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el textocon suficiente cohesión y coherencia.	**Est.IN.2.1.2 Participa adecuadamente en conversaciones** formales e **informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales (e.g. viajes, compras, salud, estudios, trabajo, cine, música, literatura, temas de actualidad) en las que se intercambia información, expresa y justifica brevemenet opiniones, narra hechos y experiencias, describe planes futuros, formula hipótesis, hece sugerencias, expresa y justifica sentimientos, produciendo un discurso coherente y adapatado a las características de la situación comunicativa**
Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oralmonológico odialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticosadquiridos relativos a relaciones interpersonales y convencionessociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral, seleccionando y aportando información pertinente, ajustando laexpresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa yconfianza en el uso de la lengua.	Est.IN.2.2.1. **Participa** con fluidez y eficacia **en conversaciones** formales e **informales (e.g. entrevistas, dramatizaciones) respetando las normas de comunicación (turno de palabra, cortesía, escucha activa, lenguaje no verbal, registro lingüístico, etc.),** adaptándose a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa, y **reflexiona sobre la lengua para mejorar sus producciones orales**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles másrelevantes en textos de longitud media, escritos en diferentesregistros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales,aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando lasprincipales funciones comunicativas y los patrones sintácticodiscursivosasociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones ymodismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de fomato, así como símbolos y abreviaturas.	Est.IN.3.1.1**. Entiende el sentido general, la información relevante** y posibles implicaciones **en textos** auténticos o **adaptados (e.g. cartas, correos electrónicos, anuncios, entradas de blog, mensajes en foros web, instrucciones sobre aparatos electrónicos, etc.) y localiza información específica de** textos periodísticos**, artículos divulgativos sencillos y textos argumentativos, respondiendo a tareas concretas** (**preguntas** abiertas **o de elección múltiple, Verdadero/Falso, etc.)**
	Est.IN.3.1.2. **Lee de manera autónoma libros graduados** y revistas juveniles, textos sobre temas relacionados con otras disciplinas, **textos literarios y de ficción breves (bien estructurados y en lengua estándar), sigue sin dificultad el argumento lineal de los mismos,** entiende algunos significados implícitos, y **demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas**
Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto losaspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) ysociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos yactividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida,relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes,valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en eluso dela lengua como medio de acceso a la información.	Est.IN.3.2.1**. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje**, especialmente en el uso de recursos digitales o bibliográficos (e.g. diccionarios

BLOQUE 4:PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de suinterés o menos habituales, en diferentes registros, aplicandoestrategias de planificación y ejecución, expresando las funcionescomunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patronessintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones ymodismos de uso común, y las convenciones ortográficas, depuntuación y de formato.	Est.IN.4.1.1. **Escribe textos formales e informales (e.g. notas, anuncios,** currículos, **correos**, informes breves y sencillos) **y completa cuestionarios con información personal, académica** o laboral, **ajustándose a los modelos dados y a las fórmulas de cada tipo de texto** Est.IN.4.1.2. **Describe las cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, explica planes, intenciones y predicciones sobre el futuro, narra hechos pasados y recientes (reales o imaginados), transmite información y opiniones justificándolas brevemente,** describe impresiones y sentimientos, y **señala los aspectos que le parecen más importantes.**
Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientossocioculturales y sociolingüísticos relativos a relacionesinterpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de lavida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando laexpresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y alsoporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con lacortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y deconfianza en el uso de la lengua escrita.	Est.IN.4.2.1. **Escribe en blogs, foros, chats y redes sociales sobre temas concretos o abstractos, respetando las normas de educación en Internet; escribe correspondencia formal básica** (e.g. cartas a entidades públicas o privadas) **respetando las convenciones y normas de cortesía propias de estos textos, y reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar su expresión escrita.**

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS	FUNCIONES
El medioambiente *La historia* *Transporte* *Verbos* *Talentos y habilidades* *Paisajes urbanos* *La familia y las relaciones* *Costumbres y tradiciones* *Las culturas* *Los sentidos* *La memoria* *Temores y fobias* *La naturaleza* *Animales* *El tiempo* *La ropa y la moda* *Las redes sociales* *Viajes*	Presente simple / presente continuo Pasado Simple / Pasado Continuo USED TO *WILL / BE GOING TO* Presente Perfecto Simple / Pasado Simple *Pasado Perfecto Simple / Pasado Simple* *Pronombres relativos* *Oraciones de relativo especificativas y explicativas* *Compuestos con SOME-, ANY- , NO-* *La pasiva :* *Presente Simple Pasiva / Pasado Simple Pasiva* *Futuro Simple pasivo* *Gerundio e infinitivo* *Verbosmodales : may, might , can , could , be able to / must , have to , need to , should* *Condicional Cero* Primera Condicional Segunda Condicional	Comparar experiencias Hablar sobre experiencias Conseguir información Dar pistas Elegir una actividad Describir el lugar donde vives Conversar sobre la familia Aceptar y rechazar invitaciones Hacer comparaciones Hablar acerca de normas Hablar de lo que te gusta y de tus preferencias Hablar sobre habilidades Describir una experiencia aterradora Hacer conjeturas sobre una foto Formular y responder a preguntas Conversar sobre el tiempo Hablar sobre elecciones de moda Hablar de las redes sociales Conversar sobre planes de viaje

	Tercera Condicional Estilo indirecto(oraciones declarativas, peticiones , ofrecimientos y sugerencias	

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 2º BACHILLERATO

A continuación se exponen los contenidos mínimos, los estándares de aprendizaje evaluables básicos y los criterios de evaluación mínimos que hay que contemplar para la superación de la materia. Sobre este listado versarán las **pruebas extraordinarias**.

Los estándares de aprendizaje mínimos están marcados en negrita.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.1.1. Comprender la idea principal, información específica ydetallada, e inferir posibles implicaciones en textos orales decierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos,emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por mediostécnicos, sobre temas de interés personal o general,relacionados con la actualidad o sus estudios, aplicando lasestrategias de comprensión adecuadas, identificando lasfunciones comunicativas y las estructuras sintáctico-discursivasasociadas, reconociendo el léxico común y especializado y lospatrones de pronunciación.	Est.IN.1.1.1. **Escucha textos orales emitidos por un interlocutor (monólogos) tales como instrucciones técnicas, anuncios, declaraciones, presentaciones, documentales, charlas o conferencias, archivos de audio o video en Internet, y demuestra que ha captado las ideas principales** e información detallada a **través de tareas concretas (completar la información en una tabla, rellenar huecos, completar oraciones**, **responder preguntas** abiertas o **de elección múltiple, etc.)**
Crit.IN.1.2. Utilizar para la interpretación de textos orales losaspectos sociolingüísticos relativos a la estructura social, lasrelaciones interpersonales (informales o a nivel institucional) y lasconvenciones sociales (normas de cortesía, creencias yestereotipos) predominantes en los países de habla inglesa, así como los aspectos culturales más relevantes (e.g. históricos oartísticos), reconociendo la importancia de la lengua inglesa comoinstrumento de comunicación, y actuando con autonomía paramejorar su comprensión oral.	Est.IN.1.1.2. **Escucha textos orales entre dos o más interlocutores, cara a cara o grabados, tales como entrevistas, conversaciones (formales e informales), debates, dramatizaciones, transacciones y gestiones cotidianas y** menos habituales (e.g. enagencias de viajes, tiendas, centros de ocio, trabajo o salud en el extranjero), y**comprende la información general, específica** y los rasgos de ironía o humor, **a través de diferentes tipos de tareas.** Est.IN.1.2.1. **Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral, valora dicha lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra una mayor iniciativa en la planificación de su aprendizaje.**

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados, con un registro adecuado, sobre temas cotidianos omenos habituales, de interés personal, académico, social o profesional, utilizando para ello las estrategias de planificación yejecución adecuadas, y expresando las funciones comunicativasrequeridas mediante el empleo de estructuras y elementos	Est.IN.2.1.1. **Hace presentaciones de cierta duración sobre un tema académico o de su interés (e.g. invento, obra artística o literaria, tema de actualidad, aspecto cultural, social o histórico), con una estructura clara, cuyas ideas principales estén explicadas con fluidez y corrección creciente,** y responde a preguntas complementarias de los oyentes.

decohesión pertinentes, el léxico común y especializado, modismosfrecuentes, y los patrones de pronunciación adecuados.	Est.IN.2.1.2. **Describe una situación a partir de un enunciado, y las relaciona con sus sentimientos y compara y contrasta fotos o ilustraciones de forma clara y detallada, opina** y especula sobre ellas experiencias, **utilizando el léxico, las estructuras, la pronunciación y los recursos de cohesión adecuados**.
Crit.IN.2.2. Participar en conversaciones o debates con crecientecorrección, fluidez y espontaneidad, sobre temas diversos, relativosal ámbito personal, público, académico y profesional, incorporando ala producción oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticosadquiridos, valorando el uso de la lengua comoinstrumento de comunicación y entendimiento, y mostrando unaactitud de cooperación y de confianza en la propia capacidad parareaccionar adecuadamente en la interacción.	Est.IN.2.2.1. **Participa con soltura y eficacia en conversaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, opiniones, debates, simulaciones, etc.**) y se desenvuelve conseguridad en transacciones cotidianas y menos habituales, adoptando una actitud críticahacia prejuicios y estereotipos, **respetando las normas de comunicación (cortesía, turno de palabra, escucha activa, gestos y uso de la voz, registro lingüístico, …) y adaptándose a las características de la situación comunicativa.**

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**
Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial, detalles ysignificados implícitos en textos escritos de cierta extensión ycomplejidad, sobre temas concretos y abstractos de ámbitopersonal, público, académico o laboral, aplicando las estrategias decomprensión adecuadas, identificando las funciones comunicativasy las estructuras sintáctico-discursivas asociadas, reconociendo elléxico común o especializado y las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como símbolos yabreviaturas.	**Est.IN.3.1.1. Capta la idea principal, extrae información específica y detallada**, e infieresentimientos y opiniones implícitas **en textos** auténticos o **adaptados** (e.g. **anuncios, programas de estudios universitarios, noticias y artículos de prensa, informes, historias, reseñas de libros/películas, correspondencia, mensajes en blogs y foros web),** y distingueentre hechos, opiniones y argumentaciones.
	Est.IN.3.1.2. **Lee** de manera autónoma **libros y revistas juveniles, textos literarios de su interés (e.g. poemas, novelas, obras de teatro, relatos de viajes, comentarios críticos), textos científicos sobre temas relacionados con otras disciplinas, y demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas.**
Crit.IN.3.2. Conocer y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructura social,las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informalhasta institucional) y las convenciones sociales (creencias yestereotipos) predominantes en las culturas de habla inglesa, asícomo los conocimientos culturales más relevantes (e.g. históricos oartísticos) que permitan captar las alusiones sobre estos aspectosen el texto, actuando con autonomía en la selección de fuentes deinformación y obras de referencia.	Est.IN.3.2.1. **Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla inglesa, utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión lectora, valora la lengua como medio de acceso a otros conocimientos y culturas, y muestra iniciativa en la planificación de su aprendizaje y en el uso de recursos digitales o bibliográficos.**

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS**

Crit.IN.4.1. Escribir textos de estructura clara sobre una amplia seriede temas relacionados con los propios intereses o especialidad, con corrección formal, riqueza léxica, cohesión y coherencia, en un estilo y un registro adecuados al receptor y a la intencióncomunicativa, aplicando las estrategias de planificación y ejecuciónadecuadas.	Est.IN.4.1.1. **Escribe textos creativos, de cierta complejidad (e.g. narraciones de hechos reales o imaginados, anuncios, informes, reseñas de libros/películas, cartas de motivación, solicitudes y currículos personales, correos, entradas de blog, mensa¡jes para foros web, ensayos de opinión y argumentación, resúmenes de textos y conferencias),** completa cuestionarios con información personal, académica y laboral, y se ajusta a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
	Est.IN.4.1.2. Justifica sus opiniones y argumentos, explica las ideas clave con hechos y ejemplos, redacta respuestas con sus propias palabras, y **reescribe mensajes usando construcciones equivalentes en significado a la información original.**
Crit.IN.4.2. Integrar en la propia competencia intercultural, paraproducir textos escritos bien ajustados al contexto específico, losaspectos socioculturales y sociolingüísticosmás relevantes de lascomunidades de habla inglesa, relativos a costumbres, usos,actitudes, valores y creencias, y adoptar una actitud crítica haciaprejuicios y estereotipos, demostrando confianza en el uso dediferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, yevitando errores serios de formulación o presentación textual quepuedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmenteconflictivas.	Est.IN.4.2.1**. Escribe en blogs, foros y redes sociales sobre temas concretos o abstractos (respetando las normas de educación y seguridad en Internet); escribe anuncios, correos y cartas formales (**e.g. de carácter académico o profesional, solicitando una beca o unempleo), **respetando las convenciones y las normas cortesía propias de este tipo de textos; y utiliza sus conocimientos lingüísticos como instrumento de autocontrol de sus producciones.**

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARY	GRAMMAR	WRITING
Culture Phrasal verbs Collocations Safety Expressions about safety and danger Adjectives and prepositions Sport Prepositional phrases Sports idioms Relationships Expressions with OVER Phrasal verbs Time Expressions about time Intransitive phrasal verbs Work and jobs Compound adjectives Verbs and prepositions	Review of :Present Tenses , Past Tenses , Perfect Simple Tenses, Present Perfect Continuous, Future Tenses. Present Perfect Continuous and Past Perfect Continuous Conditionals Time Clauses Wish Clauses The Passive The Causative Defining and Non-defining Relative Clauses Modals Modal Perfects Should / had better Reported Speech	**WR:** An Informative Essay Adjectives and Adverbs **WR:** A Formal E-Mail Connectors of Cause , Result and Purpose **WR**: A For and Against Essay Connectors of Addition, Contrast and Example **WR**: An opinion essay Subject-verb agreement **WR**: A Summary Paraphrasing **WR** : A Job Application Formal and Informal language

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS 2º BACH INGLÉS AVANZADO

Se trabajarán contenidos a nivel de C1. **Sin embargo , debe dejarse claro a los alumnos que tanto los criterios dª evaluación como los contenidos y criterios de evaluación mínimos serán los mismos que para el 2ª Bachillerato ordinario** . A pesar de que los alumnos van a trabajar las estructuras gramaticales con un mayor nivel de complejidad , realizarán una prueba muy similar a la de 2º BACHILLERATO. En cuanto al vocabulario , es obvio que la parte de vocabulario se adecuará al que se trabaja en el libro de texto **Burlington International English C1**

5.3. SABERES BÁSICOS EN CURSOS IMPARES : 1º ESO , 3º ESO , 3º ESO DIV , 1º BACH Y 1º FP BÁSICA

Saberes básicos 1º ESO	Criterios de evaluación 1º ESO
A. Comunicación. − Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. − Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. − Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. − Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el	**CE.LEI.1.** ***Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*** 1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en lalengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y

contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. − Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. − Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. − Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	buscar, seleccionar y contrastar información. **CE.LEI.2.** ***Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos***. 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. **CE.LEI.3.** ***Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*** 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

B. Plurilingüismo. − Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. − Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. − Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** − La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. − Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. − Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	CE.LEI.4. ***Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.***
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	CE.LEI.5. ***Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.***
	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	CE.LEI.6. ***Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias***

	entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS	FUNCIONES
Adjectives of description	Pronombres personales	Describir a personas
Routines	Adjetivos posesivos	Hablar de rutinas
Activities	*This, that , these , those*	Hablar sobre actividades
The home	Verbo *TO BE*	Describir habitaciones
Places around town	Verbo *TO HAVE*	Dar información
Film genres	Presente Simple	Hablar sobre una película
Weather	Presente Continuo	Hablar sobre el tiempo
Animals	Presente Simple vs. Presente Continuo	Expresar opiniones
Geographical features	Comparación de adjetivos	Describir lugares
Sports	(comparative and superlative)	Hablar sobre habilidades
Clothes	(not) as .. as	Explicar reglas y normas
Food	*Modal verbs ; CAN , MUST / SHOULD*	Dar recetas de cocina
Natural disasters	Adverbios de modo	Comparar y contrastar fotos
Adjectives of personality	Pasado del verbo *TO BE*	Hablar sobre actividades del pasado
Verbs	*There was / There were*	Hablar sobre acontecimientos del pasado
Clothes and accessories	Pasado Simple	Hablar sobre acontecimientos futuros
Food and tableware	*BE GOING TO*	Hablar acerca de planes
Party activities	Presente continuo con valor de futuro	Hacer predicciones
	WILL-future	

Saberes básicos 3º ESO	Criterios de evaluación 3º ESO
A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. − Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. − Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. − Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. − Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	**CE.LEI.1.** ***Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*** 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 .Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 .Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **CE.LEI.2.** ***Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*** 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 .Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de

elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. − Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. − Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. **B. Plurilingüismo.** −Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. − Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. − Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** **–** La Lengua Extranjera como medio de comunicación	textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. **CE.LEI.3.** ***Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*** 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. **CE.LEI.4.** ***Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.*** 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera. − Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la Lengua Extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. − Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**CE.LEI.5.** ***Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.***
	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	CE.LEI.6. ***Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.***
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Saberes básicos 3º DIV	Criterios de evaluación 3º DIV

D. Comunicación − Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. − Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. − Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. − Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. − Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. − Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. − Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la	**CE.ALS.4.** ***Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara en lengua inglesa estándar y producir textos originales en lengua inglesa, de extensión media, sencillos y con una organización clara, para responder a necesidades y propósitos comunicativos concretos, usando estrategias tales como la inferencia de significados o la planificación, la compensación y la autorreparación*** 4.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 4.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 4.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 4.4. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 4.5. Redactar y difundir textos originales de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado. **CE.ALS.5** ***Interactuar en lengua inglesa con otras personas para responder a propósitos comunicativos concretos y mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias***

comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. − Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. − Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **E. Pluralismo e Interculturalidad** − Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. − Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. − Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. − Interés por las lenguas extranjeras y sensibilidad hacia la diversidad lingüística y cultural, tanto del entorno como en general, reconociendo la importancia de todas las lenguas y culturas. − La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	***y conocimientos sencillos orientados a clarificar, explicar o simplificar mensajes y conceptos, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.***
	5.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
	5.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	5.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	5.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	CE.ALS.8 ***Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua castellana y la lengua inglesa y sus usos, ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.***
	8.4. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
	8.5. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	8.6. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. *Véase también criterios de evaluación de 3º ESO*

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARIO	ESTRUCTURAS	FUNCIONES
Películas La música La literatura Verbos Viajes El deporte Animales La vida urbana La salud Comida y nutrición Partes del cuerpo Adjetivos Verbos La delincuencia Viajar La moda Verbos Compras	Presente Simple Presente Continuo Presente Simple vs. Presente Continuo Pasado Simple Pasado continuo Pasado Simple vs. Pasado Continuo Presente Simple pasivo y Pasado Simple Pasivo Presente Perfecto Simple vs. Pasado Simple Pasado Perfecto Simple Pasado Perfecto Simple vs. Pasado Simple Revisión de tiempos futuros (will / be going …) Futuro Continuo Comparación de los adjetivos *Too …/ (not) enough* Primera condicional Segunda condicional Terceracondicional Verbosmodales :*must, have to , need to , should / can , could , be able to , may, might* Comparación de adverbios Gerundios e infinitivos Pronombre relativos y oraciones de relativo especificativas Estilo indirecto en oraciones declarativas , preguntas y órdenes, instrucciones , ofrecimientos y sugerencias	Expresar opiniones Describir acontecimientos pasados Hablar sobre un libro Hablar acerca de experiencias Hablar sobre un viaje Hablar sobre una secuencia de acontecimientos Describir un animal Expresar opiniones Ofrecer ayuda Pedir y dar consejo Hacer conjeturas Describirte a ti mismo Hablar sobre entretenimiento Informar acerca de un delito Describir tus vacaciones ideales Describir el vestuario Hablar de modas y tendencias Comprar por internet

Saberes básicos 1º BACH	Criterios de evaluación 1º BCH

A. Comunicación. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la Lengua Extranjera. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**CE.LEI.1.** ***Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*** 1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 .Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. **CE.LEI.2.** ***Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autor reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*** 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas

Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.	analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
	CE.LEI.3. ***Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.***
B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la Lengua Extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la Lengua Extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	CE.LEI.4. ***Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación***
C. Interculturalidad La Lengua Extranjera como medio de comunicación y	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la

entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la Lengua Extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la Lengua Extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
	CE.LEI.5. ***Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.***
	5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	CE.LEI.6. ***Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.***
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera,

	en relación con los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

ESTRUCTURAS MORFO-SINTÁCTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS

VOCABULARY	GRAMMAR	WRITING
Education Collocations with MAKE y TAKE Verbs and prepositions Technology Phrasal verbs Collocations Consumerism Compound words Prepositional phrases Entertainment Prefixes Nouns and prepositions Social issues Expressions with far Three-word phrasal verbs The Natural World Negative prefixes Phrasal verbs Dangerous situations Expressions with beyond Adjective suffixes	Revision de tiempos verbales Present Perfect Perfect Simple vs Present Perfect Continuous Future Perfect Simple Future Continuous Defining and Non-Defining Relative Clauses Modals and Modals Perfects Conditionals Time Clauses The Passive The Causative Reported Speech	**WR:** An informal E-mail Adverbs **WR:** An Opinion Essay Connectors of cause and result **WR**: A For and Against Essay Connectors of Addition and Contrast **WR**: A Film review Referencing **WR**: A Formal Letter or E-mail Formal and Informal Language Connectors of Purpose **WR:** A Description of a place Adjectives **WR**: A Narrative Time expressions and connectors of sequence

SABERES BÁSICOS 1º BACH AVANZADO

Se trabajarán contenidos a nivel de C1. **Sin embargo , debe dejarse claro a los alumnos que tanto los criterios de evaluación como los contenidos y criterios de evaluación mínimos serán los mismos que para el 1ª Bachillerato ordinario** . A pesar de que los alumnos van a trabajar las estructuras gramaticales con un mayor nivel de complejidad , realizarán una prueba muy similar a la de 1º

BACHILLERATO. En cuanto al vocabulario , es obvio que la parte de vocabulario se adecuará al que se trabaja en el libro de texto **Burlington International English C1**

SABERES BÁSICOS 1º FP Básica

Los criterios de evaluación constituyen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas del **Ámbito de comunicación y ciencias sociales** en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Es decir, determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, atendiendo a sus componentes cognitivo, procedimental y actitudinal, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Su aplicación nos aportará información y deberá tener en cuenta la situación de partida del alumnado. Además, servirán como herramienta fundamental para la evaluación del nivel final y del grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

C. Comunicación en Lengua Extranjera.	
El dominio de al menos una lengua extranjera se ha convertido en un elemento clave para lo que el Consejo de Europa llama educación global, intercultural y plurilingüe, un modelo de educación que pretende responder a los retos que plantea un mundo diverso, sujeto a constantes cambios, y cada vez más interconectado fundamentalmente a través de las Tecnologías digitales.	
Saberes básicos 1º FP Básica	**Criterios de evaluación 1º FP Básica**
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones	**CE. CCCSS.7.** ***Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.*** Producir textos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad. 7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y

y elementos gráficos. - Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.	multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera. **CE. CCCSS.8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.** Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes. 8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en Lengua Extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

5.4. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El carácter de la evaluación es continuo. En el caso de que algún alumno de **1º o 2º Bachillerato** no haya adquirido los objetivos y desarrollado las competencias clave, se llevará a cabo una prueba

extraordinaria en **junio** de acuerdo a los contenidos mínimos establecidos en la programación . Se facilitarán los mínimos al alumnado y se le propondrá actividades relativas a esos contenidos trabajados en clase. El alumno deberá revisar todo lo que se ha trabajado durante el curso (tanto del *Student´s book* como del *Workbook* así como las fotocopias de refuerzo que se han dado a lo largo del curso y que forman parte de su cuaderno de curso)

5.5. RECUPERACIÓN DE MATERIAS O PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS .

5.5.1. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE INGLÉS EN ESO, PAI , PMAR

Se recuperará la asignatura del curso anterior si el alumno aprueba la 1ª o 2ª evaluación del curso en el que está matriculado. Puesto que las evaluaciones de pendientes se realizan con anterioridad a las evaluaciones del curso actual , la evaluación de la asignatura pendiente se llevará a cabo de la siguiente manera : El resultado del primer examen de la 1ª evaluación del curso actual será la calificación de la 1ª evaluación de pendientes. La calificación de la 2ª evaluación de pendientes coincidirá con la nota de la 1ª evaluación del curso actual. Si un alumno aprueba esta 2ª evaluación de pendientes ya habrá recuperado la asignatura y por tanto se reservará la nota para la evaluación final de pendientes.

CURSO 2022-2023	
1ª EVALUACIÓN PENDIENTES	Calificación del 1º examen de la1ª evaluación
2ª EVALUACIÓN PENDIENTES	Calificación de la 1ª evaluación
3ª EVALUACIÓN Y FINAL PENDIENTES	Calificación de la 1ª o 2ª evaluación o en su caso *Calificación de la PRUEBA ESPECÍFICA GLOBAL

*En el caso de que el alumno no haya aprobado tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura mediante la realización de una PRUEBA ESPECÍFICA GLOBAL en el 3º trimestre (semana del 17 al 21 de abril 2023) . Las pruebas específicas globales son las mismas por niveles y se preparan de forma coordinada en el departamento. Serán calificadas de acuerdo con los criterios establecidos a tal efecto para los cursos correspondientes.

GRAMMAR AND VOCABULARY	60%

SKILLS	40%

Las evaluaciones de pendientes se llevarán a cabo en las siguientes fechas:

1 ª EVALUACIÓN PENDIENTES	22 NOVIEMBRE 2022
2ª EVALUACIÓN PENDIENTES	21 FEBRERO 2023
3ª EVALUACIÓN PENDIENTES	9 MAYO 2023

MEDIDAS DE APOYO: PROPUESTA ACTIVIDADES APOYO PARA LA MATERIA DE INGLÉS PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

Debido a la naturaleza helicoidal de los contenidos de la materia de INGLÉS , que implica que cada año se retoman y se trabajan los contenidos de cursos anteriores , el alumno reforzará los contenidos no adquiridos del curso anterior a lo largo del curso actual . Además , el profesor de la materia del curso actual se encargará de facilitarle materiales básicos de refuerzo y será el responsable de llevar a cabo las pruebas y la evaluación de la asignatura pendiente.

Al principio de curso se les facilitará a los alumnos un documento informativo de los contenidos y criterios de evaluación en los que se basará la prueba global y a ser posible una fecha orientativa que posteriormente podrá ser negociada con los alumnos. Existen modelos de este documento en el departamento. Junto con el informe se dará a los alumnos un dossier de ejercicios de refuerzo. Dicho dossier se podrá encontrar también en el classroom de la clase **. El profesor responsable habilitará en classroom una carpeta que se actualizará periódicamente con material de refuerzo y que el alumno debe ir trabajando de manera autónoma contando siempre con el docente para su revisión y ayuda. El profesor podrá optar por remitir por correo electrónico toda este material a los alumnos.**

Si el alumno realiza el dossier de refuerzo con todas las tareas realizadas correctamente obtendráun punto extra en la evaluación de la materia pendiente. Se establecerá una fecha de entrega de las actividades y en ningún caso se aceptarán trabajos fuera de plazo . En este curso el calendario de plazos de entrega de actividades se detalla a continuación.

1º plazo	16 noviembre 2022	Module 1 , 2 , 3 (Grammar and vocabulary) Reading 1 , 2 , 3 , 4 Listening 1 , 2 , 3 , 4
2º plazo	16 febrero 2023	Module 4 , 5 , 6 (Grammar and vocabulary) Reading 5 , 6 , 7 , 8 Listening 5 , 6 , 7 , 8

Para aquellos alumnos que necesiten más materiales para superar las carencias o dificultades acumuladas en el listado que figura a continuación aparecen páginas web de refuerzo que incluyen explicaciones gramaticales , ejercicios con clave de autocorrección y ejercicios de comprensión lectora /auditiva además de vídeos :

https://www.englisch-hilfen.de/en/
https://www.perfect-english-grammar.com/
https://agendaweb.org/
https://www.english-grammar.at/
https://liveworksheets.com
https://learnenglishteens.britishcouncil.org/
https://www.burlingtonbooks.com/Spain/Page.aspx?PageID=22&zoneIndex=1 (STUDENT´S ZONE)

MEDIDAS DE APOYO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE APOYO PARA ALUMNOS QUE SUSPENDAN ALGUNA EVALUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

Sería conveniente que el alumno revisara todos los contenidos que se han trabajado durante el curso actual para intentar superar las carencias o dificultades acumuladas en cada evaluación . Para ello puede usar como material de refuerzo su propio libro de referencia (Think Ahead) ayudándose de las secciones que aparecen al final del libro de texto y del cuaderno de ejercicios. En la Sección denominada "*Grammar lab"* pueden encontrar ejercicios sencillos para consolidar las estructuras gramaticales que se han ido trabajando a lo largo del curso. Por otra parte , al final del cuaderno de ejercicios pueden consultar la sección de "*Grammar Appendix*" (con explicaciones en castellano) y un glosario del vocabulario .

Además todos los alumnos , tanto los de la ESO como de Bachillerato, tienen acceso a una sección de Burlington English denominada **INTERACTIVE STUDENT** . Simplemente tienen que introducir el código de activación que aparece en el libro y registrarse. Puesto que no se realizan pruebas de recuperación a lo largo del curso ni a final de curso , el Departamento de inglés recomienda a los alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación del curso actual reforzar los contenidos trabajando esta Sección . Allí van a encontrar los apartados:

IS Flipped Classroom (vocabulary presentations and Grammar animations) , Extra Practice , Dialogue Builders , Videos , Techno Help , Audios , listados interactivos de vocabulario. Pueden utilizar también la versión para móvil **Free Burlington English app**. Por último pueden acceder a la **WordApp** para practicar vocabulario de cada módulo en sus teléfonos móviles.

Si bien no se realizan pruebas de recuperación , desde el Departamento de Inglés se considera que la evolución del alumno a lo largo de la 3ª evaluación del curso actual constituye en sí una medida de recuperación puesto que se trata de una materia de continuidad . Si se constata que el alumno ha experimentado una mejoraconsiderable con respecto a las evaluaciones anteriores y aprueba esta 3ª evaluación , el alumno puede superar la materia a pesar de que la media ponderada de las tres evaluaciones no dé aprobado.

5.5.2. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA PENDIENTES DE 1º BACHILLERATO

La Jefe de Departamento de Inglés será la responsable de la realización de las pruebas de recuperación de Inglés de 1º Bachillerato.

Al principio de curso se les facilitará a los alumnos un documento informativo de los contenidos y criterios de evaluación en los que se basarán las pruebas de pendientes y a ser posible una fecha orientativa que posteriormente podrá ser negociada con los alumnos. Existen modelos de este documento en el departamento. Junto con el informe se dará a los alumnos un dossier de ejercicios de refuerzo.

Los alumnos de 2º de Bachillerato con la materia de Inglés pendiente del curso anterior recuperarán la asignatura a través de la realización **de 3 pruebas correspondientes a la 1ª, 2ª y 3ª evaluación** respectivamente. Cada una de estas pruebas incluirá los contenidos previstos para ese trimestre en el curso correspondiente. Se intentará que la fecha de las pruebas pendientes no coincida con las pruebas del curso actual en el que están los alumnos. Las evaluaciones de pendientes se llevarán a cabo en las siguientes fechas:

1 ª EVALUACIÓN PENDIENTES	22 NOVIEMBRE 2022
2ª EVALUACIÓN PENDIENTES	21 FEBRERO 2023
3ª EVALUACIÓN PENDIENTES	9 MAYO 2023
EVAL EXTRAORDINARIA PENDIENTES	14 JUNIO 2023

El calendario de fechas de las pruebas de recuperación es el que se detalla a continuación **.**

1ª PRUEBA : Unidades 1 a 3 de Mindset 1	Fecha examen : martes , 15 noviembre 2022
2ª PRUEBA : Unidades 4 a 6 de Mindset 1	Fecha examen : martes , 14 febrero 2023
3ª PRUEBA : Unidades 7 y 8 de Mindset 1	Fecha examen : martes, 2 mayo 2023
PRUEBA EXTRAORDINARIA : Unidades 1-8	Fecha examen : primera semana junio

Por otra parte , **en el caso de que un alumno con la materia pendiente del curso anterior apruebe la 2ª evaluación de 2º Bachillerato tendrá aprobada automáticamente la materia de INGLÉS-1º** Bachillerato ya que los contenidos trabajados en los dos primeros trimestres abarcan todos los contenidos del curso anterior .

Si el alumno no ha aprobado la materia suspensa por ninguna de estas dos vías tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura mediante la realización de una **PRUEBA ESPECÍFICA GLOBAL EXTRAORDINARIA , que se realizará a principios de junio.**

Las pruebas específicas globales son las mismas por niveles y se preparan de forma coordinada en el departamento. Serán calificadas de acuerdo con los criterios establecidos a tal efecto para los cursos correspondientes.

GRAMMAR AND VOCABULARY	60%
SKILLS TEST	40%