

## MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

M<sup>a</sup> Angeles Playán Miralvés (jefa de Departamento Unipersonal) profesora licenciada en Filología Clásica y con destino definitivo en el instituto.

### 1. ASIGNATURAS Y CURSOS QUE IMPARTE

SECUNDARIA:

Latín en 4<sup>a</sup> E.S.O

Cultura Clásica de 3<sup>o</sup>

BCHILLERATO:

- Latín en 1<sup>o</sup> de Bachillerato
- Latín en 2<sup>a</sup> de Bachillerato

### 4<sup>o</sup> E.S.O LATÍN

#### 1.a) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Porcentaje	Contenidos a evaluar
25%	Trabajo donde se tratarán diferentes aspectos de la vida, historia, literarios etc
15%	Otras actividades: trabajo diario, actividades (en cuaderno o via classroom) , participación .
60%	Prueba o pruebas de contenidos gramaticales o lingüísticos y culturales

- Por cada falta de ortografía se bajará 0'1 hasta un máximo de 1 punto.
- Los trabajos son de presentación obligatoria. Si no se hace no se podrá aprobar la asignatura.
- El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) hará que se califique la prueba con un 0.
- Las calificaciones finales de la asignatura en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones.
- No hay recuperaciones y se da por recuperada la evaluación suspendida si se aprueba la siguiente. Si la evaluación está suspendida por la no entrega del trabajo la recuperará cuando lo entregue

#### 1.b) CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances

*Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.*

<b>Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</b>
BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos
<i>Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín</i>
<b>Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta</b>
BLOQUE 3: Morfología
<i>Crit.LT.3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</i>
<b>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</b>
<i>Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</i>
<b>Est.LT.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado</b>
<i>Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</i>
<b>Est.LT.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</b>
<i>Crit.LT.3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</i>
<b>Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</b>
<b>Est.LT.3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación</b>
<b>Est.LT.3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto;</b>
<b>Est.LT.3.5.4. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</b>
<i>Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</i>
<b>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</b>
BLOQUE 4: Sintaxis
<i>Crit.LT.4 .2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</i>
<b>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con</b>
<i>Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</i>

<b>Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</b>
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</b>
BLOQUE 5_Roma. Historia, cultura y civilización
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos
<b>Est.LT.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</b>
Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
<b>Est.LT.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros</b>
Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.
<b>Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</b>
Bloque 6_Textos
Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
<b>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión</b>
Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
<b>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</b>
Bloque 7: Léxico
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
<b>Est.LT.7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</b>
Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.
<b>Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</b>
<b>Est.LT.7.2.3 Conocer el significado y uso de expresiones latinas que se hayan explicado en clase.</b>

## ▪ 2º BACHILLERATO LATÍN

### 2.a) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

)La nota de los exámenes tendrá un valor del 90% y un 10% el trabajo diario de la asignatura. La nota final se revisará porque está proporción beneficia muy poco a las notas más altas por lo que se podrá hacer los ajustes que se consideren más justos.

Si hay dos exámenes será la media ponderada del 40% el primero y 60% el segundo.

- a) Con respecto a la corrección en el apartado de morfosintaxis de los textos o frases penalizará como falta grave cuando la morfología y el análisis sintácticos sean incorrectos y con respecto a la traducción DEBERÁ COINCIDIR con el análisis morfosintáctico realizado de no ser así penalizará gravemente incluso podrá no contar. Se pedirá el análisis morfosintáctico de todo el texto, aunque se podrá sacar una oración del texto para pedir solamente su análisis sintáctico.
- b) En ningún examen se podrá llevar la gramática del diccionario.
- c) Toda la materia es acumulativa e irá entrando en todas las evaluaciones la materia de la anterior, Esto implica no sólo a los contenidos lingüísticos sino también a los culturales , latinismos y fonética.
- d) Al ser una asignatura de materia continua no hay recuperaciones y se da por recuperada la evaluación si se aprueba la siguiente.
- e) Por las faltas de ortografía se bajará 0'1 hasta un total de 1 punto como máximo.
- f) El empleo de procedimientos fraudulentos en el momento de realizar un examen (copiar, pasar información...) hará que se califique la prueba con un 0.
- g) Para poder aprobar la evaluación es necesario haber obtenido al menos un 4 de media en los exámenes o pruebas escritas
- h) La nota final de junio se obtendrá con la media aritmética de las tres evaluaciones.
- i) ) Se podrá hacer una prueba final para los alumnos que no superen la materia y en el caso de aprobarla se le calificará con un 5. Se volverá a pedir el análisis

morfosintáctico del texto con el que deberá coincidir la traducción. De no ser así se penalizará gravemente.

## 2.b) CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</b>
Crit.LT.1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
<b>Est.LT.1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</b>
Crit.LT.1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
<b>Est.LT.1.2.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano y aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</b>
Crit.LT.1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas a las lenguas romances.
<b>Est 1.3.1 Reconoce y usa una nomenclatura fonética para explicar las leyes fonéticas y su resultado en la palabra española.</b>
<b>BLOQUE 2: Morfología</b>
Crit.LT.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
<b>Est.LT.2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</b>
Crit.LT.2.4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.
<b>Est.LT.2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales (sustantivos de las cinco declinaciones) , adjetivales incluidos los que aparecen en comparativo de superioridad y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano .</b>
<b>Est. LT..2.4.2 Declina aplicando la concordancia entre un sustantivo y un adjetivo (calificativo o demostrativo)</b>
Crit.LT.2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
<b>Est.LT.2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones</b>
<b>Est.LT.2.5.2 . Enuncia todo los componentes de un verbo latino.</b>
<b>BLOQUE 3: Sintaxis</b>
Crit.LT.3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
<b>Est.LT.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones (simples y compuestas y la clasificación de estas), las construcciones sintácticas latinas,</b>

relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
<b>Est.LT.3.3.1. Identifica, interpreta y traduce correctamente elementos sintácticos propios de la lengua latina en el análisis de frases y en el de textos de dificultad graduada.</b>
<b>BLOQUE 4 : Literatura romana</b>
Crit.LT.4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
<b>Est.LT.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</b>
Crit.LT.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
<b>Est.LT.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural, cita y explica sus obras más conocidas.</b>
Crit.LT.4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura latina y las literaturas occidentales.
<b>Est.LT.4.4.1 Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores</b>
<b>BLOQUE 5: Textos</b>
Crit.LT.5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
<b>Est.LT5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</b>
Crit.LT.5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
<b>Est.LT5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</b>
<b>BLOQUE 6: Léxico</b>
Crit.LT.6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado.
<b>Est.LT.6.1.1. Identifica y explica términos del léxico especializado traduciéndolos correctamente a la lengua propia.</b>
Crit.LT.6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
<b>Est.LT.6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.</b>
<b>Est.LT.6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la</b>

**lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.**

Las dos siguientes asignaturas se sigue lo que marca la nueva ley LOMLOE .

**▪ 1º BACHILLERATO**

3.a) Criterios de Calificación

Porcentaje	Contenidos a evaluar
20%.	Trabajo donde se tratarán diferentes aspectos de la vida, historia, literarios etc
10%	Otras actividades: trabajo diario, actividades (en cuaderno o via classroom) , participación .
70%	Prueba o pruebas de contenidos gramaticales o lingüísticos y culturales

- Normalmente habrá dos exámenes por evaluación. El primero tendrá un valor del 40% y el segundo 40%.
- Para poder hacer media con los otros apartados la media de los exámenes deberá ser de al menos un 4.
- Los exámenes tendrán una estructura parecida:
  - Morfología Nominal y Verbal.
  - Análisis y traducción
  - Vocabulario latino con sus resultados al español.
  - Latinismos y/o cultura.
- Al ser evaluación continua no hay recuperaciones y se aprueba al aprobar la evaluación anterior.
- La nota final será la media de las tres evaluaciones pero se tendrá en cuenta si la evolución del alumno ha sido positiva o en su contrario negativa para el redondeo de la nota final.

3.b) Competencias básicas

**CE.L.1.** Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

**CE.L.2.** Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras

lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

**CE.L.3.** Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

**CE.L.4.** Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida

**CE.L.5.** Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

### 3.c) Criterios de Evaluación de cada competencia

<b>CE.L.1</b>
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<b>CE.L.2</b>
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
<b>CE.L.3</b>

- 3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.
- 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.
- 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civiso paterfamilias*, en textos de diferentes formatos.
- 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

#### CE.L.4

- 4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
- 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
- 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

#### CE.L.5

- 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.
- 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.
- 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

### 3.d) Saberes básicos

1. «El texto: comprensión y traducción» (Unidades lingüísticas de la lengua latina; La traducción: técnicas, procesos y herramientas),

Este bloque incluye el conocimiento de la fonética, el léxico, la morfología y sintaxis latinas, así como estrategias y herramientas para llevar a cabo la traducción (análisis morfosintáctico, elaboración de glosarios, técnicas para evitar errores...), planteándola como una herramienta que favorece el razonamiento lógico y la constancia, entre otras actitudes. Por otra parte, engloba también la destreza de la retroversión de textos breves y la identificación en los textos de recursos estilísticos frecuentes.

2. «Plurilingüismo»,

Los contenidos de este bloque integran los saberes relativos al latín como sistema de escritura sometido a evolución y cambio, observado desde prismas diferentes: su origen, sus etapas, sus diferentes usos sociolingüísticos y comunicativos. Esta aproximación primera busca despertar la curiosidad por la influencia del latín en la evolución de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Para ello se abordan las reglas fonéticas básicas de esta evolución, de modo que se interioricen algunos procesos básicos que permitan deducir procesos evidentes y resultados inferibles a partir de la comparación lógica entre patrones ya conocidos y términos latinos cuya evolución es desconocida al estudiante.

Si bien en todos los bloques el léxico es un elemento presente y protagonista, en este será nuclear, puesto que se abordará desde todas sus formas: composición y derivación de términos a partir de sus formantes, adquisición de nuevo léxico latino que permite entender el significado de términos en la lengua del alumnado, expresiones latinas y latinismos y su correcto uso en diferentes tipologías textuales y comunicativas en las lenguas modernas. La etimología y el léxico específico lingüístico tienen, por tanto, una función central en este apartado como instrumentos de mejora del vocabulario y de la comunicación, así como de una mayor rentabilidad en el aprendizaje de lenguas modernas y una perspectiva cultural mucho más amplia que amplía las destrezas interculturales del alumnado a un contexto internacional y universal. El uso de herramientas analógicas y digitales en la resolución de procesos comunicativos mejora las destrezas del alumnado y permite que sean utilizadas en proyectos colaborativos interlingüísticos

### 3. «Educación literaria»,

Los contenidos de este bloque se centran en primer lugar en los conocimientos relacionados con el estudio de la historia de la literatura latina: etapas y vías de transmisión, géneros, autores principales y obras más destacadas. Dichos conocimientos sirven también para establecer comparaciones entre obras literarias latinas y otras posteriores, aplicando nociones básicas de intertextualidad y crítica literaria. Incluye además destrezas como técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos, y actitudes relacionadas con el desarrollo del interés por la lectura y el respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor.

### 4. «La antigua Roma» y

Los contenidos de este bloque se centran en el conocimiento de los aspectos históricos, políticos, sociales y culturales de la civilización latina, reconociendo en ella el origen y el nexo común de la identidad europea. Así, esta aproximación al mundo clásico deberá ir acompañada de un análisis crítico de todas las aportaciones de dicha civilización a ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, a través de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo de este modo a desarrollar su competencia ciudadana. El desarrollo de destrezas como la búsqueda de información, la exposición oral y actitudes como el respeto y la

empatía hacia otras formas de pensamiento así como el respeto hacia el rigor y la propiedad intelectual, también están recogidas en este bloque.

#### 5. «Legado y patrimonio».

Este bloque de saberes englobaría todo el legado cultural que nos ha transmitido la civilización clásica romana. Así, el estudio de su herencia en las diferentes manifestaciones artísticas, aspectos como la mitología, el derecho, las instituciones, la oratoria, el modo de vida, sus sistemas de creencias y formas de pensamiento, la transmisión textual y la evolución de los soportes de escritura, entre otros, serán temas que contribuirán a comprender aspectos clave de nuestra sociedad e identidad cultural. Asimismo, el alumnado deberá ser capaz de reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio arqueológico y cultural de Aragón, y español en general, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de la ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, asumiendo las responsabilidades que suponen su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

### ▪ CULTURA CLÁSICA DE 3ª

#### 3.a) Criterios de Calificación

Porcentaje	Contenidos a evaluar
50%	trabajo/s extensos de evaluación (Pompeya)
40%	todo lo que se vaya trabajando en el día a día de clase. Aquí se tendrá en cuenta tanto el contenido como la forma de presentación, ortografía
10%	interés, curiosidad, iniciativa por la asignatura, organización.

#### 3.b) Competencias básicas

**CE.CCL.1.** Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.

**CE.CCL.2.** Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística, como muestra de riqueza cultural.

**CE.CCL.3.** Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actual y comprender su relación con la religión en Grecia y Roma, identificando sus principales rasgos, ritos y creencias.

**CE.CCL.4.** Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer

los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.

**CE.CCL.5.** Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico, tecnológico y filosófico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de diferentes ámbitos de conocimiento.

### 3.c) Criterios de Evaluación de Cada competencia básica

<b>CE.CCL.1</b>
<p>1.1. Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.</p> <p>1.2. Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.</p> <p><b>1.3. Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de medios analógicos y digitales.</b></p>
<b>CE.CCL.2</b>
<p>2.1. Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.2. Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p> <p>2.3. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos, técnicos, y de otros campos del saber, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.</p>
<b>CE.CCL.3</b>
<p>3.1. Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.</p> <p>3.2. Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en el campo artístico, cultural y científico actuales.</p>
<b>CE.CCL.4</b>
<p>4.1. Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>4.2. Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Aragón, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.</p>
<b>CE.CCL.5</b>
<p>5.1. Seleccionar información proveniente del pensamiento científico, tecnológico y filosófico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> <p>5.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.</p>

### 3.d) Saberes básicos

#### A. Historia y civilización

Este bloque se centra en los aspectos históricos, geográficos y sociales de la cultura clásica. Saber situar las civilizaciones griega y latina en sus coordenadas físicas y temporales, así como conocer los hitos históricos más importantes y su organización política y social constituyen sus ejes fundamentales. La comparación de todos estos elementos con la actualidad desde una perspectiva crítica tendrá como objetivo la reflexión sobre la permanencia de los mismos en nuestra sociedad, valorando así su papel fundamental en la construcción de nuestra identidad europea.

### *Concreción del Saber Básico en Cultura Clásica de 3º*

Este bloque pretende que el alumnado adquiera una perspectiva general sobre los fundamentos geográficos, históricos, políticos y sociales de las civilizaciones griega y romana. Incluye, además, un constante análisis crítico de los mismos, comparándolos con la actualidad, y extrayendo así semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

#### B. Lengua y léxico

El bloque se centra en primer lugar en el estudio de los alfabetos latino y griego y en la identificación de los parentescos entre las lenguas, especialmente de las romances. Por otra parte, se aborda también la permanencia del latín y el griego en las lenguas modernas, insistiendo especialmente en la identificación de los formantes de las palabras latinas y griegas en las lenguas de enseñanza, la iniciación al estudio etimológico y a los latinismos de uso más frecuentes. Incluye también una aproximación a las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos.

### *Concreción del Saber Básico en Cultura Clásica de 3º*

Este bloque pretende que el alumnado comprenda el origen común de gran parte de las lenguas europeas, identifique los procesos de composición y derivación, conozca los prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriquezca su vocabulario incorporando términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y precise el sentido de las palabras que utiliza.

#### C. Mitología y religión

Este bloque se centra en primer lugar en el estudio de la mitología clásica: el origen del mundo, de los dioses y hombres, los dioses olímpicos, los héroes, heroínas y otros personajes de los mitos. Estos contenidos se pondrán en relación con obras del patrimonio artístico, literario y cultural en las que pueda constatarse su influencia posterior. Por otra parte, este bloque también recoge los contenidos relacionados con la religión, insistiendo tanto en sus principales rasgos como en sus manifestaciones culturales y rituales más relevantes en Grecia y Roma, diferenciando la religión oficial de los cultos privados, las creencias y supersticiones. También abarca la visión de la vida de ultratumba, los cultos místéricos y los oráculos.

*Concreción del Saber Básico en Cultura Clásica de 3º* Este bloque pretende que el alumnado conozca los elementos fundacionales de la mitología y religión griegas y romanas, con especial atención a sus divinidades, los mitos que protagonizan, y su pervivencia a través del tiempo hasta nuestro presente.

#### D. Manifestaciones artísticas y culturales

Este bloque se centra en la aproximación del alumnado al legado cultural y artístico grecorromano y, sobre todo, al respeto, aprecio y valoración del mismo. Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno deberá ir acompañado del interés por los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con el cuidado de su legado. Aspectos como el estudio del concepto del arte en la Antigüedad clásica, sus características más esenciales, observación y valoración de las construcciones clásicas más importantes, así como de los espectáculos y celebraciones culturales tales como el deporte, el teatro... tienen cabida en este bloque.

### *Concreción del Saber Básico en Cultura Clásica de 3º*

Este bloque permite al alumnado adquirir un conocimiento inicial sobre fundamentos generales de arte, arquitectura, literatura y espectáculos en el mundo griego y romano, siendo capaz de reconocer en ellos sus huellas en la actualidad como fuente de inspiración y testimonio de la historia. La aproximación deberá ir acompañada en todo momento de una toma de conciencia de su importancia para comprender elementos de nuestra identidad cultural y artística, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración de dicho legado.

#### E. La herencia clásica en la ciencia, la tecnología y el conocimiento

Este bloque comprende el descubrimiento y reconocimiento de las aportaciones de las culturas griega y latina en campos como la ciencia, la ingeniería y la filosofía. Así, el alumnado tendrá que ser capaz de investigar y bucear en sus raíces clásicas con el objetivo de conocer y respetar todo su legado, pues representa el origen del pensamiento y del conocimiento desarrollado posteriormente por la cultura occidental. Aspectos como el cómputo del tiempo, la medicina, técnicas de construcción, estudio de las principales figuras de la ciencia o la filosofía de la Antigüedad y sus planteamientos serán básicos para el reconocimiento de su presencia e importancia en el devenir de nuestra sociedad e identidad cultural. Deberá, asimismo, seleccionar, contrastar y organizar la información obtenida de diversas fuentes, aplicando siempre criterios de rigor y propiedad intelectual, despertando así su interés, curiosidad y respeto por las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.

### *Concreción del Saber Básico en Cultura Clásica de 3º*

Este bloque pretende que el alumnado conozca la historia del cómputo del tiempo, los sistemas de numeración en la Antigüedad, la planificación previa a la fundación de asentamientos y ciudades, las figuras científicas clave de Grecia y Roma y sus descubrimientos, así como una aproximación al nacimiento de la filosofía.

#### **2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

No se realiza ninguna actividad

#### **3. RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS DE CURSOS ANTERIORES**

En este curso no hay alumnos que tengan ninguna asignatura pendiente

#### **4. MEDIDAS Y PLANES DE REFUERZOS**

Se irán subiendo al classroom actividades, enlaces de todo tipo para este fin.

#### **5. LECTURAS RECOMENDADAS**

- El silbido del arquero de Irene Vallejo editorial Contraseña (recreación de los viajes de Eneas.)
- Guárdate de los Idus de Lola Gonzalez (Ediciones S.M)
- Veni, Vidi, Vici, Lluís Prats
- Las Metamorfosis de Ovidio (Adaptación) (Editorial Vicens-Vives). Selección de Metamorfosis
- Naves negras ante Troya de Rosamary Sutcliff (Editorial Vicens-Vives)
- La Odisea (adaptación) Rafael Mammos (Editorial Bambú)
- Ana y la Sibila Antonio Sánchez Escalonilla. Editorial Bambú
- Los libros de la saga de Percy Jackson

#### **6. PELÍCULAS DE INTERÉS**

Gladiator (2000) R. Scott

Troya (2004) W. Petersen

Pompeya, el último día (documental BBC)

Pompeya (2014) P.W.S Anderson

Percy Jackson y el ladrón del rayo (2005) . R. Riordan  
Espartaco (1960) S. Kubric  
Ben-hur (1959) W. Wyler  
Quo vadis (2001) Jerzy Kawalerowic  
Las doce pruebas de Asterix (1976). R. Goscinny  
Serie Roma (2005)  
Serie Yo Claudio (1976)

**etc**

## **7. ENLACES DE INTERES**

**PROYECTO PALADIUM**

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

**LUDUS LITTERARIUS**

<http://www.luduslitterarius.net>

**ALMACEN DE CLASICAS**

<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es>

**ARAGÓN ROMANO**

<http://www.catedu.es/aragonromano/>