1º ESO.GEOGRAFÍA E HISTORIA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
TEMA 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN	
• El globo terráqueo y los mapas. • Los tipos de mapas. • Los elementos de un mapa. • Los puntos cardinales. • Los paralelos y los meridianos (identificarlos y diferenciarlos).	• Reconocer los elementos de un mapa e interpreta los símbolos y convenciones fundamentales del mismo. • Diferenciar los tipos esenciales de mapas. • Identificar los puntos cardinales y los usos para orientarse respecto a ellos. • Diferenciar paralelos y meridianos e identifica los más importantes en el globo terráqueo.
TEMA 2. EL RELIEVE TERRESTRE	
• La estructura interna de la Tierra: corteza, manto y núcleo. • Los océanos y los continentes. Las placas tectónicas. • El concepto de relieve. • Las formas del relieve terrestre: continentales, costeras y submarinas.	• Situar los continentes y los océanos en un planisferio. • Identificar y definir las principales formas del relieve continental y costero.
TEMA 3. LAS AGUAS.	
• Las aguas marinas y las aguas continentales. • Los ríos: definición y conceptos fundamentales (cauce, cuenca, curso y caudal). • Los lagos: qué son, orígenes. Los usos del agua.	• Conocer las características de las aguas continentales: ríos y lagos. • Situar los principales ríos y lagos de cada continente. • Situar los océanos y los principales mares en un planisferio.
TEMA 4. EL CLIMA.	
• El tiempo y el clima. Las temperaturas: definición, medida, factores. • Las precipitaciones: definición, medida, factores. Los vientos: definición, tipos.	• Conocer y diferenciar los conceptos de tiempo y clima. • Conocer las características esenciales de los elementos del clima: temperaturas, precipitaciones y viento. • Interpretar un mapa del tiempo pictográfico.
TEMA 5. LOS PAISAJES DE LA TIERRA.	
• El paisaje mediterráneo: situación, clima, ríos, vegetación, humanización. • El paisaje continental: situación, clima, ríos, vegetación, humanización. • El paisaje oceánico: situación, clima, ríos, vegetación, humanización. • El paisaje de alta montaña: situación, clima, ríos, vegetación, humanización.	• Conocer las características esenciales (clima, ríos, vegetación, fauna y población) de los paisajes de clima mediterráneo, continental, oceánico y de alta montaña.
TEMA 6. ATLAS DE LOS CONTINENTES.	
• El relieve de los continentes. • Los ríos, los lagos y los océanos y mares del mundo. • El clima y el paisaje mundial.	• Identificar y clasificar las principales formas del relieve del mundo. • Conocer las características esenciales de los ríos, lagos, clima y vegetación del mundo. • Situar las principales formas del relieve, ríos y lagos del mundo.

TEMA 7. EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA.	
• El relieve de España. • Los ríos y los lagos de España. • El clima y el paisaje de España. • El relieve aragonés. • Los ríos aragoneses. • El clima y el paisaje de Aragón.	• Identificar y clasificar las principales formas del relieve de España y Aragón. • Conocer las características esenciales de los ríos, lagos, clima y vegetación de España y Aragón. • Situar las principales formas del relieve, ríos y lagos de España y Aragón.
TEMA 8. LA PREHISTORIA.	
• La Prehistoria y la Historia. • Las etapas de la Prehistoria. • El proceso de hominización. • Las características del Paleolítico: herramientas de piedra, hueso y madera; nomadismo; dedicación a la caza y la recolección; vestido con pieles; la creencia en los espíritus y el culto a los muertos. • El arte paleolítico: pinturas rupestres, esculturas y grabados, música y danza. • La revolución neolítica. La vida en el Neolítico: la agricultura y la ganadería, las aldeas, la especialización del trabajo. • Los inventos de la Edad de los Metales: la rueda, la vela, el arado, el regadío y los canales.	• Conocer el concepto de Prehistoria e identifica y sitúa en un eje cronológico sus principales etapas. • Conocer los aspectos fundamentales de la forma de vida de los seres humanos del Paleolítico: herramientas, viviendas, caza y recolección como actividades económicas, vestido, creencias, ritos y arte. • Conocer las principales transformaciones que el Neolítico supuso para la vida de los humanos. • Conocer las principales transformaciones que el la Edad de los Metales supuso para la vida de los humanos.
TEMA 9. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES. MESOPOTAMIA Y EGIPTO.	
• La aparición de la escritura. • El paso de las ciudades a los primeros imperios. • Las civilizaciones fluviales: definición y características. • El paisaje egipcio y su influencia en la forma de vida, con especial interés en la influencia del Nilo. • Las etapas de la historia egipcia. • El poder del faraón. • Las creencias: politeísmo y vida después de la muerte.	• Conocer y comprender los procesos que llevaron al desarrollo de las civilizaciones urbanas y a la formación de los primeros Estados. • Conocer los rasgos fundamentales de la civilización mesopotámica: medio geográfico, duración, cultura y religión. • Conocer los rasgos fundamentales de la civilización egipcia: medio geográfico, duración, papel de los faraones, dioses, y creencias sobre la vida de ultratumba.
TEMA 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA.	
• La época arcaica: nacimiento de las polis y colonización griega. • La época clásica: las Guerras Médicas, el esplendor de Atenas y la Guerra del Peloponeso. • El imperio de Alejandro Magno. • El helenismo. Las ciudades. La sociedad. • Las actividades económicas. • La cultura griega como base de la cultura occidental. • La religión griega: dioses y héroes, los mitos. La arquitectura: los templos. La escultura.	• Comprender la evolución política de la antigua Grecia y sus características más significativas: formación de las polis, expansión ultramarina, enfrentamiento entre los griegos y los persas, Guerra del Peloponeso y expansión cultural derivada de las conquistas de Alejandro Magno. • Conocer los principales dioses y mitos griegos. • Conocer los principales rasgos de los templos y la escultura griega. • Conocer las características de las ciudades griegas.
TEMA 11. LA CIVILIZACIÓN ROMANA.	
• El espacio romano. • El ejército romano. Las etapas de la historia romana. • Una sociedad desigual. • Las ciudades. La religión romana y el cristianismo.	• Conocer el origen del Imperio Romano y situar geográficamente su extensión a lo largo del Mediterráneo. • Conocer las características y la importancia del ejército

• La arquitectura: principales edificios y técnicas de construcción. La vida cotidiana.	romano. • Conocer las principales características de la forma de vida de los romanos: las ciudades, las obras de ingenieros y la vida cotidiana.
TEMA 12. EL TERRITORIO DE ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD.	
• Las primeras colonizaciones. • Los iberos: situación espacio-temporal. • Los celtas: situación espacio-temporal. • Cartagineses y romanos.	• Identificar los pueblos indígenas de la Península. • Identificar los pueblos que colonizan la Península.

2º ESO.GEOGRAFÍA E HISTORIA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
TEMA 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. GERMANOS Y BIZANTINOS	
• La Edad Media. Etapas y civilizaciones. • El Imperio Bizantino: Características generales y arte. • El asentamiento de los germanos en Occidente. • Los reinos germánicos. Los visigodos. • La fragmentación del Imperio Carolingio	• Identificar las etapas y civilizaciones de la Edad Media. • Comprobar que conocen la figura de Justiniano así como los diferentes periodos de la historia de Bizancio. • Identificar los principales reinos germanos y su organización. • Comprender el proceso de creación del Imperio Carolingio
TEMA 2. EL ISLAM	
• Los orígenes del Islam. • Características de la religión. • La expansión del Islam.	• Explicar los orígenes del Islam y su posterior expansión. • Conocer los preceptos del islam y los espacios en los que se desarrolla.
TEMA 3. LA ALTA EDAD MEDIA. EL INICIO DEL FEUDALISMO	
• Los orígenes del feudalismo • La sociedad y la economía feudal • La arquitectura, la pintura y la escultura románicas. • El Románico en el reino de Aragón.	• Comprender los orígenes del feudalismo, sus características y la sociedad en la que dio lugar. • Reconocer la importancia del feudo como unidad de producción. • Reconocer las características del arte románico. • Valorar la presencia del arte románico en Aragón.
TEMA 4. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS VIII Y IX	
• La conquista musulmana de la Península y la formación de Al-Ándalus. • Las actividades económicas y la organización social en Al-Ándalus • Arte califal. • Núcleos de resistencia cristiana y su organización	• Definir Al-Ándalus, identificando quiénes fueron sus pobladores. • Identificar las etapas de la historia de Al-Ándalus. • Identificar las principales manifestaciones del arte andalusí y valorarlas como parte de nuestro patrimonio. • Localizar los reinos cristianos que se formaron en el norte de la península Ibérica tras la conquista musulmana. • Explicar el proceso de formación de los principales reinos cristianos medievales.
TEMA 5. LA PLENA EDAD MEDIA. EL RENACIMIENTO URBANO	
• Innovaciones agrícolas • La artesanía y los gremios • La arquitectura gótica: descripción de los elementos arquitectónicos de la catedral gótica. • La escultura y la pintura góticas.	• Identificar las innovaciones y progresos agrarios. • Conocer la organizaciones artesanal en las ciudades medievales • Reconocer las características principales del arte gótico.
TEMA 6. LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XI Y XIII	
• Decadencia política y territorial de Al-Ándalus • Consolidación y avance de los reinos cristianos • La sociedad estamental • El Gótico y el Mudéjar en Aragón	• Identificar y clasificar las principales formas del relieve del mundo. • Conocer las características esenciales de los ríos, lagos, clima y vegetación del mundo. • Situar las principales formas del relieve, ríos y lagos del mundo.

TEMA 7. LA BAJA EDAD MEDIA. CRISIS Y RECUPERACIÓN	
• La Baja Edad Media en Europa: la crisis del siglo XIV • El reino nazarí de Granada	• Identificar la evolución política y artística de Al-Ándalus. • Diferenciar la evolución política y económica de los reinos cristianos durante los siglos XI-XIII • Conocer la sociedad estamental medieval. • Reconocer ejemplos de arte gótico y mudéjar aragonés. • Explicar las causas que llevaron a la crisis del siglo XIV • Reconocer la evolución política y artística del reino de Granada.
TEMA 8. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. LOS SIGLOS XV Y XVI	
• Causas de los descubrimientos • Las exploraciones portuguesas y castellanas • El reparto del nuevo mundo • La formación del Estado Moderno • Las reformas religiosas y la Contrarreforma católica • Rasgos del Humanismo • Características de la arquitectura, escultura y pintura renacentista.	• Valorar la importancia de los descubrimientos y analizar sus causas. • Conocer los descubrimientos y el reparto del nuevo mundo. • Identificar los principales rasgos de las monarquías autoritarias europeas. • Valorar la importancia del Humanismo en la evolución del pensamiento moderno. • Reconocer las características del arte renacentista en Europa y más concretamente en España. • Reconocer los orígenes de la Reforma protestante y la posterior reacción de la Iglesia católica.
TEMA 9. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA	
• La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos. • La articulación de la nueva monarquía: Los Austrias • Herencia y conflictos durante el reinado de Carlos V • La política interior de Felipe II • Conquista de América: etapas y órganos de gobierno y administración • Manifestación culturales del Siglo de Oro español	• Identificar la unión dinástica de Castilla y Aragón y sus consecuencias. • Describir los principales conflictos a los que tuvieron que hacer frente Carlos V y Felipe II. • Reconocer las instituciones de gobierno y administración de América. • Valorar la importancia del siglo de Oro español en el arte español.
TEMA 10. EL SIGLO XVII EN EUROPA Y EN ESPAÑA	
• La monarquía absoluta: concepto y ejemplo francés • Felipe III: el gobierno de los validos • Felipe IV: el fin de la hegemonía en Europa • Carlos II: el ocaso de la monarquía de los Austrias • Definición del concepto Barroco y análisis del nuevo movimiento cultural: estética, religión y poder político.	• Reconocer la evolución política del siglo XVII español. • Explicar las características de la Monarquía absoluta. • Identificar los rasgos de la cultura barroca.

3º ESO.GEOGRAFÍA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
• Interpretación correcta de mapas, planos y otros gráficos de contenido geográfico, extrayendo conclusiones y caracterizando procesos geográficos. • Utilización adecuada del vocabulario básico de la materia en las producciones escritas y orales. • Reconocimiento de la organización política de España. Principales instituciones del Estado español y la Comunidad de Aragón. • Objetivos fundamentales, composición y proceso de creación de la Unión Europea. Valoración de la entrada de España en la misma. • Identificación de las características más significativas de los distintos regímenes políticos. • Ubicación correcta de estados y capitales. • Identificación de las características principales de la economía de mercado. • Comprensión del proceso de globalización y renovación tecnológica de los sectores económicos. • Caracterización de cada uno de los sectores económicos. Análisis del papel que cada uno de ellos desempeña en la economía española. • Características diferenciales del ámbito rural. • Identificación de los paisajes geográficos y desequilibrios territoriales producidos por las actividades económicas. • Conocimiento de los problemas medioambientales que afectan a la sociedad y sus posibles soluciones o medidas correctoras. • Comprensión de los desequilibrios demográficos del mundo. Las principales rutas migratorias. • Reconocimiento del grado de urbanización que ha alcanzado el planeta en el marco de la globalización. • Caracterización de países desarrollados y subdesarrollados: características de ambos.	• Ser capaces de interpretar gráficos, mapas, etc. de contenido geográfico con un vocabulario adecuado. • Identificar al menos los rasgos físicos y políticos de Europa, España y los más generales del mundo. • Distinguir los principales agentes de la economía de mercado y valorar sus funciones en el proceso de globalización y renovación tecnológica. • Saber analizar cada uno de los tres sectores económicos, diferenciando sus características básicas y valorando la importancia de cada uno de ellos en las sociedades actuales. • Identificar las características básicas del ámbito urbano y rural. • Localizar correctamente las comunidades autónomas y provincias españolas e identificar las principales competencias de nuestra comunidad. • Distinguir los principios esenciales de la Constitución española. • Describir las instituciones y funciones fundamentales de la Unión Europea y valorar las consecuencias de la incorporación de España a la misma. • Reconocer el planeta actual como un mundo globalizado y comprender los desequilibrios territoriales y desigualdades existentes en el mismo. • Saber interpretar los desequilibrios demográficos existentes en el mundo y las tendencias migratorias que se están produciendo en la actualidad. • Conocer las interacciones básicas que el hombre realiza con el medio, evaluando las consecuencias medioambientales y valorando positivamente las formas de desarrollo sostenible. • Diferenciar paralelos y meridianos e identifica los más importantes en el globo terráqueo.

4º ESO.HISTORIA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	
• Definición del Antiguo Régimen y descripción de sus características sociales, políticas y económicas. • La Ilustración: principales características y conocimiento de sus representantes. • Aspectos generales sobre la revolución de Inglaterra. • Principales aspectos sobre el reformismo Borbónico. • Situación espacio-temporal de los acontecimientos más importantes.	• Situar y definir el Antiguo Régimen • Identificar los rasgos principales del Antiguo Régimen. • Situar espacial y temporalmente los acontecimientos más sobresalientes del siglo XVIII. • Explicar tres características y citar a dos representantes de la Ilustración para el desarrollo de la sociedad europea del siglo XVIII. • Enumerar las reformas más significativas emprendidas por los Borbones y exponer los rasgos de la Ilustración española.
UNIDAD 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS	
• La Revolución francesa, aspectos generales. • La primera ruptura: La Revolución Americana. • La independencia Americana. • Características fundamentales del Imperio Napoleónico. • Concepto de Restauración y Congreso de Viena. • Características del liberalismo. • Características del neoclasicismo y el romanticismo.	• Sintetizar al menos cuatro de las causas, principales acontecimientos y consecuencias de la Revolución francesa. • Resumir al menos tres de las características de la revolución de América del Norte. • Resumir los principales rasgos del Imperio napoleónico. • Explicar en qué consistió la Restauración. • Exponer los puntos básicos de la ideología liberal y señalar los rasgos de las revoluciones de 1820, 1830 Y 48. • Resumir los fundamentos del nacionalismo en el siglo XIX.
UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES	
• Aspectos básicos de la Revolución industrial. • Características generales capitalismo industrial y el liberalismo económico. • La transformación de la sociedad estamental en otra de clases • Toma de conciencia de las duras condiciones de la vida del proletariado en los primeros tiempos de la industrialización y el surgimiento del movimiento obrero. • Pensadores e ideas principales del Marxismo y el Anarquismo.	• Diferenciar entre Revolución Industrial, industrialización y Segunda Revolución Industrial • Identificar las transformaciones que supuso la Revolución Industrial. • Comprender los conceptos de capitalismo y del liberalismo económico. • Reconocer los logros técnicos de la Revolución Industrial, identificando también los problemas que han generado. • Explicar los orígenes del movimiento obrero y reconocer y distinguir las ideologías que alientan y sostienen el movimiento obrero y sus distintas formas de lucha.
UNIDAD 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX	
• Características generales de la crisis del Antiguo Régimen y sus consecuencias. • Características generales de la construcción del Estado liberal en España: el reinado de Isabel II. • Aspectos básicos del Sexenio revolucionario y su periodización • La Restauración hechos históricos más significativos. • Características generales de la sociedad del siglo XIX. • Aspectos generales del proceso de industrialización en España.	• Analizar cuatro de las causas, el desarrollo y el desenlace de la Guerra de Independencia española. • Reconocer los principios fundamentales que se recogen en la constitución española de 1812. Valorar la importancia histórica de esta Constitución. • Describir al menos cinco de los aspectos fundamentales de los reinados de Fernando VII e Isabel II. • Enumerar las formas políticas que se sucedieron en el Sexenio revolucionario. • Sintetizar los fundamentos políticos de la Restauración borbónica en España y reconocer los problemas más graves de la Restauración borbónica. • Analizar los cambios más evidentes de la sociedad y

	economía española en el siglo XIX. •
UNIDAD 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN	
• Características generales de La Paz Armada. • Rasgos del Nacionalismo y origen del Imperialismo según la situación política de Europa. • Explicación de los grandes Imperios Coloniales. • Características generales de la Paz Armada. • Análisis del origen de la Gran Guerra. • La Primera Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias. • Esquema de la revolución rusa y el periodo estalinista. • Rasgos fundamentales de la creación de la potencia económica soviética.	• Enumerar las causas y las consecuencias del imperialismo colonial del siglo XIX. • Analizar e identificar al menos tres características de los grandes imperios coloniales y los distintos tipos de dominación colonial. • Describir las causas, las fases y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. • Situar en un eje cronológico las etapas de la Primera Guerra Mundial y sus características fundamentales. • Realizar un esquema de la Revolución Rusa y describir los fundamentos del régimen estalinista. • Describir por lo menos cinco características fundamentales del nuevo modelo de la URSS como potencia económica.
UNIDAD 6. EL MUNDO DE ENTREGUERRAS	
• La Gran Depresión de 1929 (antecedentes y consecuencias) • El totalitarismo, fascismo y nazismo: características principales en Alemania, Italia, repercusiones en otros países.	• Resumir los rasgos de los fascismos de la Europa de entreguerras: fascismo italiano y nazismo alemán. • Caracterizar tres aspectos que identifican los regímenes autoritarios que se configuraron entre el período de entreguerras. • Identificar al menos tres rasgos de los felices años veinte. • Explicar las causas del crack del 29. • Explicar la expansión de la crisis. • Describir las distintas respuestas a la crisis del 29 con especial atención a las ideas de John Maynard Keynes.
UNIDAD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
• La Segunda Guerra Mundial. Características generales, fases y consecuencias. • Rasgos esenciales del nuevo orden internacional: la ONU. • La creación de aliados tras la contienda.	• Explicar el contexto de la Segunda Guerra Mundial, sus características, fases y consecuencias. • Describir el nuevo orden internacional, sus características y organizaciones. • Explicar el nacimiento y estructura de la ONU.
UNIDAD 8. DE LA CRISIS DE 1898 A 1939	
• Características generales de La España de Alfonso XIII. • Rasgos esenciales de la crisis de la Restauración. • La Segunda República: principales aportaciones. • El estallido de la Guerra Civil, • Principales testimonios artísticos.	• Conocer el impacto de la Crisis del 98 en España con especial atención al Regeneracionismo. • Diferenciar los sistemas de gobierno que se sucedieron en el primer tercio del siglo XX español. • Describir las circunstancias que permitieron la proclamación de la Segunda República española. • Conocer las principales características y reformas de la Segunda República española • Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española, con especial atención a lo que aconteció en Aragón. • Comprender los principales testimonios artísticos de la primera mitad del siglo XX.
UNIDAD 9. LA GUERRA FRÍA (1945- 1991)	
• Concepto de "guerra fría" y explicación. • Principales rasgos del mundo occidental: política, economía y sociedad en la segunda mitad del siglo XX. • La Unión Soviética y la expansión del comunismo.	• Definir el concepto de guerra fría y sus principales características. • Comprender el sistema comunista, su organización, política y sociedad y su expansión.

Características generales. • Aliados y conflictos durante la Guerra Fría.	
UNIDAD 10. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	
• Definición de descolonización y Tercer Mundo. • Localización en África y Asia de los cambios debido a la descolonización. Definición de Tercer Mundo.	• Exponer las causas y problemas derivados del proceso de descolonización. • Definir al menos tres características del nuevo Tercer Mundo y el Movimiento de los No Alineados.
UNIDAD 11. EL MUNDO DESDE 1945 A LA ACTUALIDAD	
• Principales conflictos en el marco de la globalización. • Configuración de los dos grandes bloques. • Características fundamentales del mundo bipolar. • Principales focos de tensión en las relaciones internacionales. • Desintegración del bloque comunista y sus consecuencias. • El mundo capitalista, EEUU al frente. • Principales conflictos en el marco de la globalización. • El mundo islámico. • La sociedad del s. XXI y la revolución cultural y tecnológica.	• Describir los aspectos fundamentales del mundo bipolar. • Exponer hechos más destacados de la política, la economía y la sociedad que se configuró entre los dos tipos de estado. • Comprender e identificar las tensiones más destacadas en América Latina, África y Asia. • Describir la desaparición del Bloque Soviético y sus consecuencias. • Identificar y localizar los principales conflictos del mundo actual. • Reconocer las características de la sociedad global en la que vivimos. • Analizar el proceso y las consecuencias de la revolución tecnológica.
UNIDAD 12. ESPAÑA: DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA	
• Caracterización del franquismo como una dictadura militar. • Características generales de las fases del periodo franquista. • Rasgos esenciales de la oposición al franquismo. • Aspectos esenciales de la instauración de la democracia. • Características generales de la España de las autonomías. • Aspectos fundamentales de la sociedad española, modernización de la misma.	• Explicar los rasgos fundamentales de la dictadura. • Conocer las distintas etapas de la dictadura, sus bases sociales y la oposición al régimen. • Describir los aspectos fundamentales de la Transición. • Exponer hechos más destacados de la política, la economía y la sociedad española desde la Transición hasta el momento presente. • Comprender el significado y la importancia de la democracia

1º BACHILLERATO.HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN	
• Rasgos del antiguo Régimen. • Transformaciones en el Antiguo régimen: economía, población y sociedad. • Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. • El pensamiento de la Ilustración. • Manifestaciones artísticas del momento.	• Definir los rasgos del Antiguo Régimen. • Explicar el parlamentarismo inglés. • Describir las relaciones internacionales del Antiguo régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
BLOQUE 2: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y LAS CONSECUENCIAS SOCIALES	
• Revolución o revoluciones industriales: características. • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. • Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.	• Analizar la evolución de la industrialización y sus diversas etapas • Interpretar mapas y gráficas sobre la difusión de la Revolución industrial. • Explicar los grandes cambios sociales. • Explicar el nacimiento y primer desarrollo del movimiento obrero. • Analizar los elementos más significativos de sus ideologías.
BLOQUE 3: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN	
• El Nacimiento de EEUU. • La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. • El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. • El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. • Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	• Definir el Antiguo Régimen. • Conocer las principales aportaciones de los primeros teóricos del liberalismo político. • La independencia de Estados Unidos. • Analizar las causas de la revolución francesa. • Caracterizar las principales fases de la revolución francesa. • Explicar la llegada de Napoleón al poder y las principales características de su política exterior. • Conocer los principios que inspiraron la Restauración y los principales acuerdos territoriales establecidos en el Congreso de Viena.
BLOQUE 4: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL	
• Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. • Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. • Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. • Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. • La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. • La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. • La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	• Concretar la crisis de 1873, enumerando sus aspectos más importantes. • Definir el nuevo imperialismo, detallando sus características principales y distinguiéndolo del viejo imperialismo. • Localizar en el espacio y ordenar en el tiempo lo más relevante del reparto imperialista del mundo conocido entre las potencias. • Explicar el impacto del imperialismo y el alcance y la importancia de las reacciones antiimperialistas. • Analizar elementos del nuevo y del viejo nacionalismo. • Describir el nacimiento y primer desarrollo del sufragismo. • Analizar la interrelación de causas que condujeron al

	estallido de la Primera Guerra Mundial. • Explicar el estallido y desarrollo de la contienda, distinguiendo sus fases y los criterios seguidos en su periodización. • Describir las principales cláusulas del Tratado de Versalles y localizar en el mapa las grandes transformaciones acordadas en los demás tratados. • Explicar las dificultades internacionales, políticas y económicas, que engendró la aplicación del Tratado de Versalles. • Enumerar las consecuencias territoriales, demográficas, políticas y económicas de la Gran Guerra.
BLOQUE 5: EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS	
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. • Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. • Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. • Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. • Orígenes del conflicto y características generales. • Desarrollo de la Guerra. • Consecuencias de la Guerra. • El Antisemitismo: el Holocausto. • Preparación de la Paz y la ONU.	• Caracterizar los cambios económicos a los que se enfrenta Europa después de la Gran Guerra. • Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa. • Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión. dentro y fuera de Estados Unidos. • Identificar la trascendencia de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial en el surgimiento de los fascismos. • Explicar las etapas de la II Guerra Mundial.
BLOQUE 6: EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS	
• La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. • Evolución de la economía mundial de posguerra. • Comunismo y capitalismo. • Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. • Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	• Identificar las etapas de las relaciones internacionales en la época de entreguerras y los principales acontecimientos y protagonistas de cada una de ellas. • Explicar la relación entre el ascenso del nazismo y el camino hacia la guerra. • Identificar y caracterizar correctamente las fases fundamentales del conflicto. • Definir resistencia y colaboracionismo, dando ejemplos significativos. • Realizar un balance final del conflicto.
BLOQUE 7: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO	
• Orígenes, causas y factores de la descolonización. • Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.	• Situar cronológica y espacialmente los acontecimientos y procesos relevantes de las relaciones internacionales y de la descolonización desde el fin de la Segunda Guerra Mundial hasta 1975. • Valorar la complejidad de los procesos de descolonización desde distintas ópticas, analizando los factores más influyentes, sus interrelaciones y su plasmación en las grandes regiones colonizadas. • Definir el papel de la ONU en la descolonización.
BLOQUE 8: LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA	
• La URSS y las democracias populares.	• Explicar el proceso de constitución del bloque bajo influjo

• La irrupción de M. Gorbachov: "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-Federación • Rusa y las nuevas repúblicas ex-soviéticas. • La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. • El problema de los Balcanes. • La guerra de Yugoslavia	soviético. • Identificar el contenido de las reformas de Jruschov y Brezhnev. • Explicar el proceso de desarrollo de la Revolución China. • Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX desde el punto de vista político, social y económico. • Resumir la política de Gorbachov. • Explicar las consecuencias de la caída del muro de Berlín.
BLOQUE 9: EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	
• Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. • El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. • Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	• Distinguir los postulados de la cultura capitalista. • Describir el estado del bienestar • Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea. • Describir la evolución política, social y económica de EE.UU desde los años 60-90 • Explicar la singularidad de los NPI.
BLOQUE 10: EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA	
• La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. • La amenaza terrorista en un mundo globalizado. • El impacto científico y tecnológico. • Europa: reto y unión. • Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-Sde 2001. • Hispanoamérica: situación actual. • El mundo islámico en la actualidad. • África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. • India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	• Enumerar los rasgos más relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S • Analizar la política, economía y sociedad de las distintas zonas geográficas (América latina, África, China e India) • Obtener y seleccionar información de distintas fuentes que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

2º BACHILLERATO.HISTORIA DE ESPAÑA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN
CONCEPTOS: LAS RAÍCES HISTÓRICAS DE ESPAÑA, DE LA HISPANIA ROMANA A LOS BORBONES	
• La Península Ibérica durante el Paleolítico, Neolítico. • Los pueblos prerromanos, fenicios y griegos. • Celtas e Íberos en la península ibérica • Hispania en la órbita romana y el proceso de la romanización. Los visigodos en la Península. • Evolución política, organización económica y social y características culturales y artísticas de Al-Ándalus. Los reinos cristianos: Los procesos de reconquista y los modelos de repoblación. • La coexistencia en una sociedad plural y multicultural: mudéjares y moriscos. • La construcción del Estado moderno por los Reyes Católicos. La Corona de Aragón • Las incorporaciones territoriales y la unión dinástica. • El descubrimiento de América. • El modelo político de los Austrias y las resistencias al mismo. • La colonización y explotación de América. • El ocaso de la hegemonía de los Austrias tras el sistema Westfalia- Pirineos: crisis interna y externa. • El cambio dinástico, las reformas internas y el fin del foralismo en la Corona de Aragón. • Despotismo ilustrado e Ilustración sus reformas.	• Identificar los hechos y acontecimientos del pasado histórico, sus etapas y aportaciones básicas, reflexionando sobre la continuidad y el cambio propios del devenir histórico. También si identifica los hechos y acontecimientos que han dejado huella en Aragón y, en especial, en las instituciones propias de dicha comunidad. • Explicar la evolución de la Historia de España desde la Prehistoria, Historia Antigua y Medieval y de la monarquía hispánica en la Edad Moderna, su papel en Europa, así como su transformación en el Estado centralista borbónico. • Conocer el descubrimiento, conquista, aportaciones demográficas y modelo de explotación de América y su trascendencia en la España moderna.
TEMA 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833)	
• Crisis del Antiguo Régimen. • Guerra de Independencia: fases. • Liberalismo: Juntas y Cortes de Cádiz: la Constitución de 1812. • Fernando VII y el regreso del Absolutismo. • Los pronunciamientos liberales. La cuestión sucesoria y el Carlismo.	• Comprender el alcance y las limitaciones del proceso revolucionario producido durante la Guerra de la Independencia, resaltando la importancia de la obra legislativa de las Cortes de Cádiz. • Explicar el enfrentamiento entre el Absolutismo y el liberalismo con Fernando VII expresado en el Carlismo y la guerra Carlista. • Comprender la implantación de la economía capitalista en España, analizando los cambios estructurales que supusieron la ruptura con el Antiguo Régimen.
TEMA 2. LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL (1833-1868). EL REINADO DE ISABEL II	
• Guerra Carlista y el problema foral. • División del Liberalismo: moderados y radicales. • Proceso desamortizador. Pronunciamientos militares liberales.	• Explicar el enfrentamiento entre el Absolutismo y el liberalismo con Fernando VII expresado en el Carlismo y la guerra Carlista. • Comprender la implantación de la economía capitalista en España, analizando los cambios estructurales que supusieron la ruptura con el Antiguo Régimen.
TEMA 3. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)	
• Revolución La Gloriosa (1868): tendencias y novedades modernizadoras. • Reinado de Amadeo I. La oposición: el Carlismo y la II Guerra Carlista.	• Identificar las causas de la Revolución de 1868 y las fases del Sexenio democrático.

• La I República: fases y tendencias, el Cantonalismo y las tendencias democráticas.	

TEMA 4. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1874-1898)	
• Características del sistema político de la Restauración: bipartidismo, turnismo, Constitución y caciquismo. • La consolidación de la burguesía. • La oposición: regionalismo, nacionalismo y republicanismo. • El regeneracionismo y revisionismo político. • La liquidación del imperio colonial (Cuba).	• Identificar los principales elementos del sistema político, social y económico de la Restauración, la oposición a la misma y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
TEMA 5. LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1898-1923)	
• El tránsito de la Monarquía a la República: Alfonso XIII y la crisis del sistema de la Restauración. • Crisis del liberalismo: regeneracionismo y fin del turnismo. • Conflictividades sociales: desarrollo de los movimientos obreros y nacionalistas. • Crisis 1909. Influencia de la Primera Guerra Mundial. • Problema de Marruecos: crisis de 1917 y Desastre de Anual. • El modelo español de capitalismo: desamortización, transformaciones agrarias y escasa industrialización. • Los conflictos sociales. • Los desequilibrios regionales de la economía española. • La crisis finisecular. • El arranque y los avances del movimiento obrero.	• Identificar los principales elementos del sistema político, social y económico de la Restauración, la oposición a la misma y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
• Desarrollo Industrial y económico español. • Conflictividad social: desarrollo del Socialismo y anarquismo. • Transformaciones sociales y de mentalidad: regeneracionismo y la Institución Libre de Enseñanza. El papel de la mujer.	• Identificar, comprender y relacionar los cambios económicos y estructurales que se llevaron a cabo en el desarrollo del capitalismo en España, especialmente en el régimen de propiedad agrario. También las peculiaridades de la industrialización española y sus repercusiones en las nuevas realidades demográficas, sociales, urbanísticas y culturales.
TEMA 6. LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1931).	
• Golpe de Estado. Directorio Militar y Directorio Civil. • La política económica: nacionalizaciones. • Crisis de la Dictadura. • Influencia del contexto Europeo	• Reconocer las peculiaridades de la dictadura de Primo de Rivera, y las causas del fracaso de su política.
TEMA 7. LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)	
• La Segunda República y su evolución política. • Proyectos reformistas, oposición a ellos y agudización de las tensiones sociales. • La cultura española desde los inicios de la Edad de Plata hasta 1936.	• Identificar las fases de la Segunda República y su legislación modernizadora y la oposición que suscitó.
TEMA 8. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. (1936-1939).	
• Golpe de Estado e inicio de la Guerra: Marruecos. • Fases de la guerra. • Apoyo internacionales.	• Identificar y explicar las causas y consecuencias del golpe de estado que dio origen a la Guerra Civil, identificando los modelos políticos de las dos zonas, la influencia del contexto internacional en el conflicto y, por último, las

• Desarrollo en los Bandos: papel del PCE, de la CNT y papel de FALANGE. • Consecuencias del fin de la guerra.	consecuencias de dicha guerra.
TEMA 9. EL FRANQUISMO (1939-1975)	
• Orígenes ideológicos y sociales del régimen franquista y sus características. • Evolución política, económica y social del franquismo, en el marco de las coyunturas internacionales. • La oposición interna y externa al régimen. • El debate historiográfico sobre la naturaleza del franquismo.	• Identificar las bases ideológicas, sociales, fundamentos institucionales y oposición al franquismo, y su evolución en sus diferentes etapas. • Explicar la influencia de los acontecimientos internacionales sobre los cambios coyunturales de las diferentes etapas.
TEMA 10. LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA	
• Crisis de la dictadura, transición política y consolidación de la democracia. • Cambios socioeconómicos y pactos sociales. • La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías hasta 1996 • Los gobiernos democráticos. España en el mundo y la integración en Europa.	• Comprender y valorar el proceso de Transición democrática, sus artífices individuales y colectivos, destacando la trascendencia de la Constitución de 1978, la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías y los principios que regulan la organización política y territorial de España. • Conocer el origen y desarrollo del proceso de autonomía de Aragón. También si identifica y conoce el funcionamiento de las diversas instituciones políticas aragonesas y su papel en el desarrollo de la vida política, social y económica de la Comunidad autónoma.
COMÚN A TODOS LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	
• Obtener y seleccionar información a través d las distintas fuentes históricas propuestas, ya sea con comentarios de textos históricos imágenes, caricaturas, datos estadísticos, mapas, en definitiva fuentes historiográficas procedente de diversas del pasado, analizando críticamente su contenido.	

2º BACHILLERATO. Historia del Arte
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

BLOQUE 1: Raíces del arte europeo: el legado clásico.

Tema 1. Introducción. Reconocer las características fundamentales de la terminología de la materia de Hª del Arte.

Tema 2. El arte griego.

Contenidos:

- El arte del orden y de la medida humana.
- La arquitectura: templos y teatros. Los inicios del urbanismo en occidente.
- La escultura: la figura humana y la evolución de su representación.

Tema 3. El arte romano.

Contenidos:

- Características originales del arte romano.
- Arquitectura e ingeniería al servicio del poder. La ciudad: monumentalidad y utilitarismo (la diversidad tipológica).
- Las aportaciones de la escultura romana: el relieve histórico y el retrato.
- La decoración interior: pintura y mosaico.

Criterios de evaluación para el bloque 1 (temas 2 y 3):

Crit.LCL.1.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.1.2. Explicar la función social del arte griego y romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos, mediante la realización y exposición, individual o en grupo, de trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Crit.HA.1.3. Analizar, comentar y clasificar obras de arte significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Crit.HA.1.4. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.

BLOQUE 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Tema 4. Arte paleocristiano, bizantino y prerrománico.

Contenidos:

- El arte paleocristiano en occidente: la basílica y los inicios de la iconografía cristiana.
- El primer arte bizantino: sus aportaciones a la arquitectura religiosa y a la creación de las imágenes sagradas. El mosaico bizantino.

- Arte visigodo, asturiano, mozárabe y carolingio. Principales ejemplos.

Tema 5. El arte románico.

Contenidos:

- Arte y sociedad feudal.
- La renovación arquitectónica tras el año 1000: la iglesia, el monasterio y el castillo. La expansión románica a través del Camino de Santiago.
- Las artes plásticas y el mensaje religioso: portadas, capiteles, tallas y pinturas murales y sobre tabla.

Tema 6. El arte gótico.

Contenidos:

- El arte de las ciudades bajomedievales.
- Arquitectura religiosa y civil: catedral, ayuntamiento, palacio y lonja.
- La singularidad del arte mudéjar en España.
- La escultura gótica y su diversidad: monumental (portadas) y de interior (retablos, sepulcros y sillerías de coro).
- La evolución de la pintura gótica. Las peculiaridades de la pintura flamenca.

Tema 7. El arte islámico.

Contenidos:

- Las características técnico-constructivas de la arquitectura islámica y los elementos decorativos del arte islámico.
- La arquitectura religiosa: la mezquita de Córdoba.
- La arquitectura civil: alcazabas, fortalezas, castillos, palacios y baños públicos. La Alhambra de Granada.

Criterios de evaluación para el <u>bloque 2</u> (temas 4 al 7):

Crit.HA.2.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.2.2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

Crit.HA.2.3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

BLOQUE 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Tema 8. El arte del Renacimiento.

Contenidos:

- Renacimiento y Humanismo.
- Artistas y mecenas en la Italia del Renacimiento.

- La reinterpretación de la arquitectura romana por los grandes arquitectos del Renacimiento: Brunelleschi, Alberti, Bramante, Miguel Ángel, Palladio, Vignola.
- La revisión de los modelos clásicos por los escultores del Renacimiento: Ghiberti, della Robbia, Donatello, Verrocchio, Miguel Ángel, Cellini y Gianbologna.
- El hallazgo de nuevos modos de representación de la realidad en la pintura del Renacimiento: Masaccio, Fra Angelico, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Rafael, Miguel Ángel. La escuela de Venecia: Tiziano, Tintoretto, Veronés. El manierismo: Pontorno, Parmigianino, Giulio Romano.
- La singularidad del Renacimiento en España.

Tema 9. El arte de la época barroca.

Contenidos:

- La diversidad del Barroco: católico y protestante, cortesano y burgués.
- La arquitectura barroca y sus lenguajes: barroco y clasicismo. Las iglesias barrocas y la pervivencia de la Contrarreforma. El palacio barroco como expresión del poder absoluto.
- Bernini, creador de la escultura barroca. La imaginería barroca en España.
- Corrientes pictóricas en el Barroco: naturalismo, clasicismo y barroco decorativo. Los nuevos géneros. Los grandes maestros italianos, flamencos y holandeses. La pintura del siglo XVII en España: realismo y simbolismo.

Criterios de evaluación para el bloque 3 (temas 8 y 9):

Crit.HA.3.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.3.2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

Crit.HA.3.3.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Crit.HA.3.4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías**.**

Crit.HA.3.5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

BLOQUE 4: El arte del siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

Tema 10. Goya.

Contenidos:

- Goya y su personalidad. La pintura de Goya: evolución y diversidad: cartonista, retratista y muralista. Goya renovador del grabado.

Tema 11. El arte en la segunda mitad del siglo XVIII y siglo XIX.

Contenidos:

- Arte e Ilustración: rococó y neoclasicismo.
- La arquitectura neoclásica: la revisión de los modelos clásicos.
- Canova y Thorvaldsen y el clasicismo escultórico.
- David y la pintura neoclásica.
- La Revolución Industrial: los nuevos materiales y las nuevas tipologías arquitectónicas. De los Historicismos al Modernismo.
- Las nuevas ciudades industriales y el urbanismo del siglo XIX.
- La pintura romántica y realista.
- La pintura se libera del academicismo: el Impresionismo y sus derivaciones.
- La escultura y la humanización de la imagen: del Romanticismo a Rodin.

Criterios de evaluación para el <u>bloque 4</u> (temas 10 y 11):

Crit.HA.4.1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.

Crit.HA.4.2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales, utilizando la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.4.3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.

Crit.HA.4.4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Crit.HA.4.5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Crit.HA.4.6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.

BLOQUE 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

Tema 12. El arte en la primera mitad del siglo XX.

Contenidos:

- El “movimiento moderno” en la arquitectura y el urbanismo: racionalismo y organicismo.
- La aceleración de las corrientes y tendencias artísticas en el siglo XX. La nueva situación del artista en la sociedad contemporánea. El concepto de vanguardia.
- El impacto del arte no europeo en occidente. Las primeras vanguardias: Expresionismo y Fauvismo. La ruptura del Cubismo y sus derivaciones: la Abstracción Geométrica.
- El triunfo de la irracionalidad en el período de entreguerras: el Surrealismo.

Criterios de evaluación para el bloque 5 (tema 12):

Crit.HA.5.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.5.2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

Crit.HA.5.3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

Crit.HA.5.4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.

BLOQUE 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

Tema 13. El arte en la segunda mitad del siglo XX.

Contenidos:

- La internacionalización de la arquitectura tras la II Guerra Mundial: desarrollo en altura y planificación de las nuevas ciudades. Arquitectura y posmodernidad.
- La última vanguardia: el Expresionismo Abstracto. La repercusión en Europa: el Informalismo.
- Arte y sociedad de consumo: el Pop art.
- La escultura de derivación cubista, organicista y abstracta. Los nuevos materiales y medios expresivos en escultura.
- Los nuevos sistemas visuales: cartel, fotografía, cine, cómic. Las artes plásticas en la Posmodernidad. El impacto de las nuevas tecnologías en la creación artística.

Criterios de evaluación para el bloque 6 (tema 13):

Crit.HA.6.1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual, y utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Crit.HA.6.2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.

Crit.HA.6.3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.

Crit.HA.6.4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.

Crit.HA.6.5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad con el fin de respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.

Crit.HA.6.6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

2º BACHILLERATO. GEOGRAFIA
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1: LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.	
• Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. • Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. • Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos (municipios y/o comarcas de la Comunidad Aragonesa) utilizando los procedimientos característicos. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. • Buscar, seleccionar y elaborar información de contendido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada. Se atenderá a las peculiaridades aragonesas.	• Describe adecuadamente la finalidad del estudio de la Geografía y utiliza de forma apropiada a su nivel formativo las principales herramientas de análisis geográfico y sus procedimientos, al menos los distintos tipos de mapas (temáticos, topográficos, etc.), y sabe calcular distancias con escalas y localizar puntos a través de las coordenadas geográficas. • Identifica, a través de sencillos mapas, los distintos paisajes geográficos más relevantes de España y Aragón. • Enumera y describe en un paisaje los elementos básicos que permiten identificar las diferencias entre paisaje natural y cultural. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. Clasifica y describe los elementos y factores propios de cada uno. • Analiza y extrae las conclusiones propias de este nivel formativo de la observación de un plano y mapa o cualquier otra herramienta propia de la Geografía, comentando las características del espacio geográfico y utilizando adecuadamente para su edad y curso los términos propios de la materia.
BLOQUE 2: EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA.	
• Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. Guerra de Independencia: fases. • Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. • Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. • Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	• Identifica, dibuja un elemento identificador y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características básicas. Describe y distingue los aspectos de la distribución del relieve que confieren unidad de aquellos que ocasionan diversidad climática, florística o en la distribución de la población. • Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular, utilizando como criterio la distribución litológica básica. Razona y comprende los rasgos elementales de la evolución geológica de la Península Ibérica dentro de la teoría global de la tectónica de placas. • Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España, atendiendo a sus características geomorfológicas, especialmente las morfoestructurales. • Describe someramente en un mapa las grandes unidades morfoestructurales resultantes de la evolución geológica que ha conformado el territorio español.
BLOQUE 3: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.	
• Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. • Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Identificar tipos de variedades climáticas del territorio aragonés. • Distinguir los climas en España y Aragón, y su representación en climogramas. • Comentar la información climatológica que se deduce	• Localiza en un mapa de España de coropletas los diversos climas principales. • Describe y compara los climas principales de España, enumerando sus factores esenciales y los elementos característicos, especialmente temperaturas y precipitaciones. • Representa y comenta climogramas específicos de cada clima estudiado, explicando las características de los

utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España, poniendo de relieve la información que se refiere a Aragón. • Identificar las diferentes regiones vegetales españolas, identificando las que se dan en Aragón. • Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas y las que corresponde al territorio aragonés.	diferentes climas representados. • Comenta y analiza mapas de temperaturas y precipitaciones. • Identifica en un mapa de coropletas los diferentes grandes dominios vegetales y comenta sus características, según lo exigible en este nivel formativo y edad. • Ante un paisaje natural representado en una imagen aportada por el profesor o profesora, identifica las formaciones vegetales que aparecen, según los grandes dominios bioclimáticos estudiados de los que forman parte.
BLOQUE 4: LA HIDROGRAFÍA	
• Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. • Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. Identifica la situación de Aragón. • Identificar los regímenes fluviales más característicos. • Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país y en nuestra Comunidad incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	• Identifica, en un mapa, la diversidad hídrica en España, fijándose en la situación aragonesa. • Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. • Relaciona los regímenes hídricos, representados en una gráfica o en un mapa, con las posibilidades de aprovechamiento hídrico que presentan, especialmente con fines agrícolas (regadíos). • Analiza y comenta gráficas y estadísticas adecuadas a segundo de bachillerato y en las que sea explícito el régimen representado, que reflejen las épocas de sequía. Relaciona estos gráficos o estadísticas con un mapa de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.
BLOQUE 5: LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.	
• Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. • Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	• Distingue y describe, adecuadamente para su edad y nivel formativo, las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles representados en un mapa. • Selecciona y analiza información a partir de distintas fuentes: noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe nítidamente la influencia o impactos de la acción humana sobre el medio, especialmente la referida a los factores que están detrás del cambio climático. Conoce las políticas medioambientales correctoras frente a este problema.
BLOQUE 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.	
• Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. • Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población, y comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. • Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas, identificando la situación en la Comunidad Aragonesa, definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. • Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. • Problema de Marruecos: crisis de 1917 y Desastre de Anual. • Obtener y seleccionar información de contenido	• Identificar los principales elementos del sistema político, social y económico de la Restauración, la oposición a la misma y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen. • Explica, de forma adecuada a su edad los procesos, migratorios antiguos que afectan a España: el éxodo rural y la emigración a Europa en los años 1950-1975. • Identifica los aspectos esenciales de las migraciones recientes, y analiza sus consecuencias demográficas, especialmente sobre la natalidad y en envejecimiento demográfico. • Comenta el mapa de la densidad de población en España en la actualidad. Identifica y analiza la estructura de ese reparto de la población, ateniéndose a factores físicos, demográficos y económicos sencillos. Identifica la situación de Aragón. • Compara y comenta, a partir de un mapa de crecimiento

demográfico utilizando las fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en otras fuentes de información.	real de la población, la estructura del reparto de la misma en las regiones que aumenta y en las que disminuye su población. • Explica las migraciones interiores, teniendo en cuenta las relaciones (entradas y salidas de población) entre Comunidades Autónomas representadas en una tabla de datos. • Presenta y defiende información básica sobre la población española resaltando los aspectos más significativos e importantes, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc. para ejemplificar, en una presentación informática o exposiciones en directo, con una duración aproximada de diez minutos.
BLOQUE 7: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.	
• Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y Aragón. • Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. • Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. • Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). • Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	• Diferencia las actividades económicas que corresponden al sector primario o a otras actividades económicas y describe e identifica las actividades básicas que se clasifican como agropecuarias y forestales. • Define, de forma sumaria, la estructura de la propiedad agraria en España, y explica, de forma adecuada a tu edad, la evolución que está sufriendo. • Aporta datos o gráficos, a partir de un repertorio, de aspectos estructurales (tamaño de la explotación y envejecimiento de su propietario o del jefe de la explotación) que expliquen el mayor o menor dinamismo de un sector agrario dado en una región española. • Comenta un texto periodístico aportado por el profesor que explique qué es la PAC y cómo influye en la situación agraria española. • Confecciona, a partir de tablas de datos aportadas por el profesor, gráficos de barras comparativos del peso específico (porcentaje) en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.
BLOQUE 8: LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL.	
• Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. • Conocer los factores de la industria en España. • Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	• Selecciona, de un repertorio, y analiza información sobre los problemas y características de la industria española. • Establece un eje cronológico con las etapas más importantes de la evolución histórica de la industrialización española: comienzo de un proceso industrializador lento y con altibajos, industrialización acelerada y la industria a partir del último cuarto del siglo XX. • Enumera y describe las características de la industria española y las diferencias regionales que se dan en el reparto de la misma. • Confecciona, a partir de tablas de datos aportados por el profesor, y analiza gráficas estadísticas (gráficos de barras) que expliquen la especialización española en las diferentes producciones industriales. • Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial representados en un mapa. Describe la evolución previsible.

BLOQUE 9: EL SECTOR SERVICIOS	
• Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. • Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. • Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. • Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. • Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	• Identifica las características del sector terciario en una economía terciarizada, como la española. • Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios a partir de gráficos y tablas estadísticas sobre la población ocupada en el sector, aportadas por el profesor. • Describe cómo se articulan las redes de los medios de comunicación o transporte más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). • Comenta sobre un mapa, aportado por el profesor, que represente la red de transportes por carretera, la trascendencia que este sector tiene para comunicar y articular el territorio. • Analiza y explica, de acuerdo a lo esperado en una persona de su edad y nivel formativo, las desigualdades en el reparto por el territorio español de los espacios turísticos, a partir de un mapa de destinos de los turistas extranjeros llegados a España. • Comenta gráficas y estadísticas, aportadas por el profesor, que explican el crecimiento del sector turístico español en función de las llegadas de turistas extranjeros.
BLOQUE 10: EL ESPACIO URBANO.	
• Definir la ciudad • Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. • Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. • Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejos de la evolución económica y política de la ciudad. Reconoce estos elementos en un paisaje urbano de nuestra Comunidad. • Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. • Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	• Define "ciudad" y aporta ejemplos. • Identifica los elementos que componen la trama urbana, utilizando el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. Analiza el plano para localizar diferentes tipos de trama en función de su regularidad y explica porque ha hecho esa localización. • Explica el proceso de urbanización en España, identificando la etapa asociada al éxodo rural y a las formas más recientes de desarrollo urbano, identificando sus características. • Señala algunas huellas que el pasado histórico ha dejado en el plano y el patrimonio de las ciudades españolas actuales. • Identifica y explica, sobre un plano o sobre imágenes tomadas desde satélites, los elementos (casco histórico, barrios tradicionales y barrios recientes) que han dado lugar a la morfología urbana de una ciudad de tu provincia. • Explica la jerarquización urbana española a partir de un mapa aportado por el profesor con la distribución de las ciudades según su número de habitantes. • Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea en lo referente a viajes residencia-puesto de trabajo, y viajes para realizar compras o utilizar servicios
BLOQUE 11: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL.	
• Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. • Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	• Localiza y explica, en un mapa político de España, la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma, poniendo ejemplos aragoneses. • Distingue y enumera las Comunidades Autónomas,

	provincias y las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
BLOQUE 12: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO.	
• Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social. • Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. • Definir la globalización explicando sus rasgos.	• Identificar las bases ideológicas, sociales, fundamentos institucionales y oposición al franquismo, y su evolución en sus diferentes etapas. • En un mapa de las grandes áreas geoeconómicas, identifica las más importantes, localiza la situación española entre ellas, señala aquellas con las que España tiene más relación, y explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales. • Define política regional y cohesión territorial y, a partir de la información contenida en la página web de la Comisión Europea referida a estos temas, extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma al respecto y que pueden afectar a España. • A partir de uno o varios textos, identifica y escribe los rasgos básicos del proceso de globalización.